

ROBERTO RAMOS

LIBROS QUE LEYÓ

DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

Ediciones del Archivo General.
Conmemorativas a los 250 años
del Natalicio de Don Miguel
Hidalgo y Costilla, Padre de la
Patria.

- BAZ, Gustavo. *Miguel Hidalgo y Costilla, ensayo histórico-biográfico.*
- MOTA MACIEL, Luis. *Acámbaro y el Ejército Insurgente de Hidalgo.*
- RANGEL, Nicolás. *Miguel Hidalgo y Costilla 1753-1811.*
- VARGAS, Fulgencio. *Guanajuatenses de vida prócer y humilde.*
- RIONDA ARREGUIN, Isauro. *Tránsito de los Venerables Restos de los Héroes de la Independencia Mexicana.*
- MARTINEZ REYES, Heriberto. *El Ejército Insurgente de Hidalgo en Acámbaro.*
- DÍAZ DE LEÓN, Jesús. *La Prisión de Hidalgo.*
- SOTELO, Pedro José. *Memorias del último de los primeros soldados de la Independencia.*
- VARGAS, Fulgencio. *Camino de la Insurgencia.*
- RIONDA ARREGUIN, Isauro. *Último plano virreinal de la ciudad de Guanajuato y parte de la región: la congregación de Silao.*
- ARRIAGA, Antonio. *Documentos sobre el lugar del nacimiento y estudios de don Miguel Hidalgo y Costilla.*
- SANCHEZ VALLE, Manuel. *Hidalgo y la Independencia.*
- LARA VALDES, José Luis. *Misión histórica: Casa de Hidalgo.*
- ALTAMIRANO, Ignacio Manuel. *Biografía de Don Miguel Hidalgo y Costilla, primer caudillo de la Independencia.*
- RIONDA ARREGUIN, Isauro, et. al. *Calendario Cívico el Estado de Guanajuato.*
- RIVERA, Agustín. *Anales de la vida del Padre de la Patria, Miguel Hidalgo y Costilla.*
- RIONDA ARREGUIN, Isauro, et. al. *El Pipila, héroe popular de la insurgencia.*
- VIDAURRI ARECHIGA, José Eduardo. *Testimonios sobre la toma de Guanajuato el 28 de septiembre de 1810.*
- NAVARRO VALTIERRA, Carlos, et. al. *La Independencia en Guanajuato.*
- IBARRA GRANDE, Jesús. *Don Miguel Hidalgo y Costilla y Gallaga, cura de la villa de San Felipe. Monografía.*





EDICIÓN CONMEMORATIVA

2003

AÑO DE

**DON MIGUEL
HIDALGO Y COSTILLA
PADRE DE LA PATRIA**

**ARCHIVO GENERAL DEL GOBIERNO
DEL ESTADO DE GUANAJUATO**

LIBROS QUE LEYÓ
DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA



GOBERNADOR DEL ESTADO DE GUANAJUATO
Lic. Juan Carlos Romero Hicks

SECRETARIO DE GOBIERNO
Lic. Juan Manuel Oliva Ramírez

SUBSECRETARIO DE GOBIERNO
Ing. Gerardo Luis Rodríguez Orozco

DIRECTORA GENERAL DE GOBIERNO Y SERVICIOS JURIDICOS
Lic. Rosa María Cano Melgoza

DIRECTOR DEL ARCHIVO GENERAL
Mtro. Isauro Rionda Arreguín

ROBERTO RAMOS

**LIBROS QUE LEYÓ
DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA**

Coordinación

Isauro Rionda Arreguín
Susana Rodríguez Betancourt

Captura

Marco Andrés Hernández Huerta

©Archivo General del Gobierno del Estado de Guanajuato, 2003

Alhóndiga e Insurgencia N° 1

Centro 36000 C.P.

Guanajuato, Guanajuato

☎ 473 732 02 28 / 732 10 52

Impreso y hecho en México

Printed and made in México

LIBROS QUE LEYÓ
DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

Tema muy interesante me ha parecido tratar en este trabajo, de los libros fundamentales que estudió y tenía en su biblioteca el señor Don Miguel Hidalgo y Costilla, pues por ellos sacamos en conclusión, la vasta cultura de nuestro héroe.

Hasta donde me ha sido posible he tratado de rehacer su biblioteca, para que los estudiosos tengan mayor campo de investigación y conozcan aún más, a este gran humanista, que por la calidad de las obras que leyó, le dieron un bien cimentado y profundo conocimiento del saber.

No ignoramos el dominio que tenía del latín y de las lenguas indígenas tales como el otomí, el nahuatl y el tarasco y de idiomas extranjeros, como el francés y el italiano; razones por las que no nos debe sor-

prender, el acervo tan selecto que tenía en su biblioteca.

El señor Hidalgo como es bien sabido, se dedicó al estudio de libros de ciencias y artes.

Debemos recordar que en el proceso que se le abrió al Padre de la Patria en 1800 se le acusó de leer obras prohibidas por la Inquisición, entre las que se encontraban las de filósofos franceses, que difundían sus ideas y que eran las más avanzadas de su época; esto nos revela el pleno conocimiento que tenía de esas doctrinas y la influencia que en él produjeron, así como la inspiración que se formó, para el desarrollo de sus ideas políticas en favor de la Independencia.

El comisario de la Inquisición en Valladolid en su informe del 19 de julio de 1800, califica a Hidalgo de «Hombre doctísimo y de mucha extensión».

Dos inclinaciones que siempre fueron suyas: el amor a la lectura y el gusto por el trato social. Para dar paso a la primera, tiene allí su bien nutrida biblioteca; para satisfacer la segunda, no hará sino abrir

las puertas de su casa.

Hidalgo no solamente leía, sino que estudiaba, porque José Martín García Carrasquedo dice que «continuamente leía», pues hay gran diferencia entre leer y estudiar, así como la hay entre estudiar y saber. Hidalgo gustaba de estudiar obras de autores extranjeros y en el propio idioma de éstos; no era afecto a las traducciones y tampoco gustaba de hacer derroche de elocuencia hablando de autores griegos o latinos, ésto lo refiere el citado García Carrasquedo, sacerdote, protegido, admirador y delator de Hidalgo, en su declaración ante el Tribunal de la Inquisición, del 21 de junio de 1811.

Lee y relee los más variados libros, así los nuevos que recibe, como los que ha tiempo guarda, sin faltarle las *Gacetas de México* llegadas en cada correo semanal. El acervo de su biblioteca viene a ser único entre las de todos los clérigos de Nueva España.

Entre los libros que leyó allí vemos figurar a varios clásicos grecolatinos, a los clásicos franceses, varios teólogos e historiadores franceses y algún otro.

Hidalgo por la lectura de libros y revistas francesas no ignoraba los resultados de la Revolución Francesa, pensaba en la necesidad de que estallara una revolución en México para acabar con el dominio español. Hidalgo decía frecuentemente: si Francia está gobernada por franceses e Inglaterra por ingleses, ¿por qué México no ha de estar gobernado por mexicanos?

En varias conversaciones hablaba Hidalgo a favor de la libertad francesa, la deseaba en nuestros reinos y aseguraba la caída del despotismo del gobierno monárquico.

El cura Hidalgo en enero de 1810, estuvo en Guajuato y ya leía en casa del cura Labarrieta, la conspiración de Catilina; allí pidió prestado un tomo del *Diccionario Universal* en que estaba el artículo referente a la construcción de cañones.

Por las noches se reunían en el curato, todos los obreros de sus fábricas y allí les leía el cura los libros que trataban de las industrias que ejercían y luego les hacía explicaciones verbales de los textos; terminaba

aquella cátedra industrial a la que no sólo asistían sus obreros, sino todos los vecinos que querían aprender, se seguía la tertulia; reunidos los principales vecinos y sus familias, se leían los periódicos, se hablaba de los acontecimientos de España y de los del país.

Hidalgo se aparta, desde un principio, del modo corriente del ser de los curas. Su carácter franco, comunicativo, chancero, lo hacen atraer a su casa a gentes de todas clases, con quienes se trata por igual, lo que da ocasión a que algún soberbio, oliscando los aires de la Revolución Francesa que cruzan el océano, murmure que aquellos es una «Francia Chiquita».

Durante las fiestas a que asistía y organizaba Hidalgo, aprovechaba las reuniones para dar lectura a libros prohibidos, entre otros muchos el *Código de Napoleón*, que sería la base de las leyes que regirían los destinos de México en el período de la Independencia, cosa que se comprueba en la causa instruída por el Tribunal de la Inquisición, contra el padre

Uranga, rector que fue del Colegio de San Nicolás.

El conocimiento y dominio de la lengua francesa, le dio oportunidad a Hidalgo para hacer traducciones de las tragedias de Racine y de la comedia *El Tartufo* de Molière; en ésta se pone de realce la hipocresía humana y se exhibe a la aristocracia y a los miembros del clero, por lo que hubo de ser prohibida en la culta espiritual corte de Francia, antes de que se viniese abajo. Esta comedia la hizo representar en su casa por los feligreses, a la que acudían tanto el pobre como el rico, y se aprovechaba al impartir sus clases como en las reuniones sociales, para hacer prosélitos de su causa.

No olvidemos que las comedias de Molière, fueron también, la semilla de la Revolución Francesa.

Henry Peyre, una de las mayores autoridades en clasicismo dice: «Las mejores obras del clasicismo literario francés —Racine, Molière, La Fontaine y Bossuet, los clásicos por antonomasia— fueron emoción, pasión, audacia, innovación y estilización artística».

El prestigio de Hidalgo como hombre culto y de talento cunde por todas partes, es tal vez el principal introductor en el país de las nuevas ideas que vienen de Francia.

Los placeres sensitivos y los goces intelectuales se disputan en su casa, aunque no todo es sociabilidad para él, pues gusta de retraerse con frecuencia para poder dedicarse al estudio que le da fama de sabio.

Entre los libros predilectos del padre Hidalgo, fue el *Teatro crítico universal* de fray Benito Jerónimo Feijóo, que es una vasta enciclopedia que combate errores, prejuicios y supersticiones de su época. Citaré algunos de los pasajes de esta obra y que dicen: «Mientras en el extranjero progresan la física, la historia natural, nosotros nos quebramos la cabeza y hundimos con gritos las aulas sobre si el ente es unívoco o análogo» y la frase que más repite es «Soy ciudadano libre de la república de las letras» y no menos interesante es la que dice: «Abrir de par en par las ventanas de la cultura española para que entre por

ellas a torrentes la luz del extranjero».

Por las nuevas corrientes culturales y filosóficas de los más selectos humanistas como las del doctor Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, autor de la obra *Elementa recentioris philosophiae*, publicada en México en la casa del licenciado don José de Jáuregui el año de 1774 y la de los padres jesuitas que fueron expulsados en 1767 como José Rafael Campoy, Baltasar Porreño, Dávila, Francisco Javier Alegre, Francisco Javier Clavijero y Agustín Castro; se colige que el señor Hidalgo forjó su espíritu con la lectura de estos autores y que lo llevaron a ser el más excelso paladín de la libertad, con amplio criterio humanista, en beneficio de las grandes masas desheredadas, creando una nueva estructuración social, política y económica.

El Padre Hidalgo no ha tenido hasta hoy, opositor que le dispute el título de caudillo, conductor de muchedumbres en una conjunción espiritual por un solo anhelo: la libertad.

Hidalgo, por el conocimiento que tenía sobre la

Teología Escolástica, escribió en 1784 en latín y español, una *Disertación sobre el verdadero modo de estudiar Teología Escolástica*. El texto en español se conserva en la Universidad Michoacana de San Nicolás, pero el latino, se ha perdido.

Bastará citar algunos de sus conceptos vertidos en su *Disertación* y que dicen: «La Teología que estaba enteramente obscurecida y reducida a una Dialéctica contenciosa, ha comenzado a brillar nuevamente y a establecerse en el trono de donde tan injustamente la habían arrojado algunos ingenios, más amantes de la sutileza que de la verdad. En las más célebres Universidades del orbe se halla ya la Teología verdadera, en pacífica posesión».

«Olvidadas ya aquellas escolásticas sutilezas, que sólo servían de pervertir el buen gusto y perder el tiempo, se ha introducido un nuevo modo de tratar las cuestiones, metódico, sí, pero con arreglo a las Sagradas Letras, a la Tradición y a la doctrina de los Padres, amenizándolas con la historia y adornándolas con todo género de erudiciones».

Haciendo una crítica formidable, de la obra *Chypens Theologiae Thomisticae* de Juan Bautista Gonet, que era la obra de texto en el Colegio de San Nicolás, inserta en su *Disertación*: «Gastaría yo el tiempo inútilmente si me ocupara ahora en persuadir que se debe estudiar la Teología Escolástica. Estamos en una parte donde probar ésto sería lo mismo que llevar leños a la selva, así solo expondré el significado de este nombre Escolástica, y lo diré en qué sentido lo aprueban los hombres de juicio, y de qué modo puede ser útil a la iglesia» .

Trataremos ahora de hacer con el doctor don Agustín Rivera, algunos análisis bibliográficos sobre las obras que leyó el padre Hidalgo:

FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO

Hidalgo estudió la *Historia antigua de México* y esto lo hizo, en la edición italiana de Francisco Javier Clavijero que se publicó en Cesena, Italia; obra que estaba prohibida por el Gobierno Español.

JACQUES VANIÈRE

El Praedium Rusticum del padre Vanière, jesuita francés, obra que significa: una finca rústica, o una hacienda de campo y que es objeto fértil en bellezas, se presta a la vena poética y fue elegida por lo mismo, por Virgilio, para argumento de los libros primero y tercero de *Georgica*, y por Fray Luis de León, para algunas de sus clásicas poesías así como por el jesuita guatemalteco Landívar, para uno de los cantos de su *Rusticatio mexicana*. Esta obra de Vanière, le ha de haber proporcionado a Hidalgo un delicioso entretenimiento de sus actividades en Dolores, por los plantíos de moreras y el cultivo de los viñedos.

ALEXANDRE NATAL

Dominico francés que tiene entre otras muchas obras, la *Historia Eclesiástica del Antiguo y Nuevo Testamento*. Natal fue uno de los sabios perseguidos por

la Inquisición y algunas de sus obras fueron prohibidas, entre las que se encontraba la antes citada; fue borrada del índice de libros prohibidos por Benedicto XIII. Esta obra era uno de los libros predilectos del señor Hidalgo porque Natal era en materias teológicas, dado al progreso como el Cura Hidalgo.

CLAUDE FLEURY

Abad francés y autor de una *Historia Eclesiástica*, fue un sabio con vastísima erudición. Basado en documentos escribió esta obra rectificando acontecimientos históricos relatados por otros autores. Los inquisidores abominaban a Fleury, porque en su obra elogiaba a los Papas y a los cristianos de los primeros siglos y en cambio relataba los desmanes de éstos, en la Edad Media. Por este último concepto de Fleury, consideraban que Hidalgo no debió haber leído esta obra.

CHARLES ROLLIN

De origen francés y Rector que fue de la Universidad de París, escribió la *Historia Antigua*, que era la que estudiaba Hidalgo con gran interés y en ella fijó su atención sobre el fin que tienen todos los gobiernos despóticos; seguramente Hidalgo pensó por la lectura de esta obra el fin que se presentaba para el gobierno de la Nueva España y el de Fernando VII.

AUGUSTIN CLAMET

Benedictino francés y autor de varias e interesantes obras entre ellas la *Historia del Antiguo y Nuevo Testamento y de los Judíos* y de la *Historia Universal Sagrada y Profana*, así como de los *Comentarios a la Biblia y las Disertaciones sobre ella*, fueron sin lugar a duda, de gran devoción para los estudios del señor Hidalgo, sobre todo la *Biblia*, porque se cree fundadamente

que fue ésta, un gran consuelo espiritual durante su prisión.

CORNELIO CORNELIO A LAPIDE

Jesuíta belga, profesor de Sagrada Escritura en Lovaina y de Exégesis bíblica en Roma. Sus comentarios sobre todos los libros del canon católico de la escritura son famosos. Era un hombre de una enorme y vasta cultura.

SANTIAGO HYACINTHE SERRY

Monje dominico y de nacionalidad francesa, autor de la *Theologia suplex*, que fue el texto que implantó Hidalgo cuando fue maestro de la materia en la Universidad de San Nicolás: sustituyendo al Gonet. Las razones que tuvo para el cambio de texto, fué que Gonet lo escribió un siglo antes de Serry y porque Gonet, era pseudoescolástico.

JUAN ANDRES

Jesuita español y de una fecundidad literaria notable; algunos biógrafos le llaman el primer literato del siglo XVIII. Escribió entre obras y opúsculos 40, y la más notable es la titulada *Origen, progresos y estado actual de toda la Literatura* .

JEAN RACINE

Una de las obras maestras de este trágico francés del reinado de Luis XIV, es la «Athalia», que tradujo Hidalgo y que tenía analogías entre aquella tragedia y la Revolución de Independencia. La tiranía de una reina y la tiranía del gobierno español, las matanzas de Athalia y las matanzas de la Inquisición.

JEAN BAPTISTE POQUELIN DE MOLIÈRE

Ilustre poeta y cómico francés, autor de varias obras como *El misántropo*, *Las mujeres sabias*, *El avaro*, pero su obra maestra es *El Tartufo*. Las comedias de Molière robustecieron las ideas y sentimientos que ya antes tenía Hidalgo; ideas de progreso, su odio al antaño, su grande odio a la aristocracia de la Nueva España.

DEMOSTHENES

El más grande de los oradores griegos y autor de la *Filípicas* y de *Las arengas*, estas últimas fueron seguramente las que incrementaron el patriotismo de Hidalgo y uno de los elementos en el Grito de Dolores.

CICERO MARCUS TULLIUS

Príncipe de la elocuencia romana y el más célebre retórico y político de los oradores. Sus obras *De las Leyes*, la *De los oficios*, la *Del orador*, las *Cuestiones Tusculanas*, etc., fueron vasta materia de estudios de

Hidalgo y campo fertilísimo de recuerdo en su prisión.

Hasta aquí dejo los análisis bibliográficos de unas cuantas obras de las que forman el catálogo de la biblioteca del señor Hidalgo y únicamente me he concretado a la crítica de la anteriormente citadas, con el propósito de dar una idea general del acervo de su pequeña, pero bien seleccionada biblioteca.

Si excluyo del catálogo obras de los enciclopedistas como Voltaire, Rousseau, Jaucourt, Helvetius, Holbach, Montesquieu, de Brosses, Duquesnay, el abate Morellet, Grimm, Duclós, Dumarsais, Condorcet, Daubenton, Necker, Turgot, Saint-Lambert y otros más, se debe a que en ninguna de las obras que consulté, aseguran que el padre Hidalgo las tenía en su biblioteca, lo mismo pasa en el proceso que le abrió la Inquisición; pero esto no nos puede asegurar que Hidalgo no haya leído a muchos de los

enciclopedistas.

Y para poner punto final debo aclarar que para lograr mi propósito en esta investigación, tuve que recurrir a las fuentes que al final de la bibliografía inserto, y en las cuales únicamente citan autor y título y en varios casos, figura sólo este último; ya podrán considerar a quienes interese este trabajo, las dificultades con que tuve que tropezar, para la redacción de todas y cada una de las fichas.

Seguramente que algunas de las obras que figuraban en la biblioteca del señor Hidalgo y que se consignan en este catálogo, no corresponden a las mismas ediciones que él tenía, pero los autores y títulos son exactamente los mismos que se encontraban en su biblioteca y que citan las obras consultadas.

Gran noticia es para los investigadores que la Biblioteca Nacional de México es, sin temor a equivocarme, la más rica de las de toda la América en su acervo de Teología; ésta fue la que salvó mi investigación, pues en ella se encuentran todas las obras a que hago referencia en este trabajo.

CATÁLOGO DE LAS OBRAS
DE LA BIBLIOTECA DE
DON MIGUEL HIDALGO
Y COSTILLA

Aeschines, 389-314 a. de J. C.

Excellentium Graeciae oratorum orationes quadam.

Patavii. 1765.

p. en 24°. Biblioteca Nacional.

Alembert, Jean Le Rond d' y Diderot, D.

*Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des
arts et métiers.* Paris. 751-65

17 v. en 16°. Biblioteca Nacional.

Alembert, Jean Le Rond d' y Diderot, D.

*Supplément aux dictionnaires des sciences, des arts et des
métiers.* Livourne. 1778-79.

4 v. en 8°. Biblioteca Nacional.

Amat de Graveson, Ignacio Jacinto.

Historia Ecclesiástica. Ed. 3ª. Venetiis.

Apud. Joannem Baptistam Recurti. 1738.

9 t. En 4 v. en 8º. Biblioteca Nacional.

Amat de Graveson, Ignacio Jacinto.

Opera omnia. Venetiis.

Apud. Remondini. 1774.

6 v. en 8º. Biblioteca Nacional.

Anato,

Apparatus ad Theologiam.

Andrés, Juan, S. J., 1740-1817.

Origen, progresos y estado actual de toda la

literatura. Obra escrita en italiano y trad. por

Carlos Andrés. Madrid. Por Antonio de Sancha.

1784-1806.

10 v. en 8º. Biblioteca Nacional.

Berti, Giovanni Lorenzo, O. S. A., 1696-1776.

De Theologicis disciplinis: accurata Synopsis

quam notis perpetuis novis dissertationi

Bus auctam concinnavit. Valentiae.

Exchalcographia Benedicti Monfort. 1771.

4 v. en 8°. Biblioteca Nacional.

Berti, Giovanni Lorenzo, O. S. A., 1696-1776.

Ecclesiasticae historiae breviarium. Ed. Novissima.

Venetis. Apud. Remondini. 1791.

2 t. En 1 v. en 12°. Biblioteca Nacional.

Berti, Giovanni Lorenzo, O. S. A., 1696-1776.

Ragionamento apologetico. Venezia, S. i. 1752.

Berti, Giovanni Lorenzo, O. S. A., 1696-1776.

Theologiae Discursivae Prolegomena.

Bossuet, Jacques Benigne, 1627-1704.

Défense de la déclaration de l'Assemblée du

Clergé de France de 1682, touchant la Puissance

ecclésiastique. Amsterdam. S. i. 1745.

2 v. en 8°. Biblioteca Nacional.

Bossuet, Jacques Benigne, 1627-1704.

Discours sur l'histoire universelle. Paris.

Chez Ant. Aug. Renouard. 1803.

4 v. en 24°. Biblioteca Nacional.

Bossuet, Jacques Benigne, 1627-1704.

*Política deducida de las propias palabras de la
Sagrada Escritura,*

revista y trad. por Miguel Joseph Fernández.

Madrid. Por Andrés Ortega. 1768.

3 v. en 12°. Biblioteca Nacional.

Buffon, Georges Louis Leclerc, conde de, 1707-1778.

Oeuvres completes. Paris. Imp. Royale. 1774-88.

58 v. en 16°. Biblioteca Nacional.

Calmet, Augustin, O.S.B., 1672-1757.

Dictionnaire historique et critique de la Bible.

Amsterdam. 1722.

Calmet, Augustin, O.S.B., 1672-1757.

Histoire de l'ancien et du Nouveau Testament et des juifs.

Nouv. Ed. Corrigida. Paris.

Chez Gabriel Martin. 1737.

4 v. ilustr. en 4°. Biblioteca Nacional.

Calmet, Augustin, O. S. B., 1672-1757.

Histoire universelle, sacrée et profane.

Strasbourg. Chez Jean Renauld Doulssecker.

1735-47.

8 v. en 4°. Biblioteca Nacional.

Campay, José Rafael, S. J., 1723-1777.

Oraciones latinas y castellanas. (en el Beristáin y Souza).

Cano, Melchor, O. P., 1509-1560.

De Locis Theologicis.

Cano, Melchor, O. P., 1509-1560.

Opera, in duo volumina distributaé...

Et praefatione instar Prologi Galeati Illustrata

A. P. Hiacintho Serry. Matriti. E. Typ. Regia. 1774.

2 v. en 8°. Biblioteca Nacional.

Cicero, Marcus Tullius, 106-44 a. de J. C.

Opera quae supersunt omnia. Cum Asconio scholiaste veteri, ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini selectis, P. Manutii, D. Lambini, y otros. Isaacus Verburgius collegit, disposuit, recensuit. Venetiis. Apud. Franciscum Pitteri. 1731.
11 v. en 16°. Biblioteca Nacional.

Cicerón, Marco Tulio; Véase:

Cicero, Marcus Tullius

Clavijero, Francisco Javier, S. J., 1720-1793.

Storia antica del Messico. Cesena.

Per Gregorio Biasini. 1780-81.

4 t. en 2 v. en 8°. Biblioteca Nacional.

Corneille, Pierre, 1606-1684.

Le Cid. Horace, Cinna. Polyeucte. Le menteur.

Publiées par Jules Favre. Paris. Libr. Générale de Vulgarisation (A. Degorce). S. a.
p. ilustr. En 4°. Biblioteca Nacional.

Demosthenes, 389-314 a. de J. C.

Opera, quae ad nostram aetatem peruenerunt,
omnia, una cum Vlpiano rhetoris Commentariis,
graeco in latinum sermonem conuersa,
per Hieronymvm Wolfivm. Basileae.
Per Loannem Oporinum. S. a.
3 t. en 1 v. en fo. Biblioteca Nacional.

Demosthenes, 389-314 a. de J. C.

Les Quatre philippiques. Nouvellement
translatées de grec en françois par lehan
Lalemant. Paris. Chez Michel Fezandat. 1549.
p. en 16°. Biblioteca Nacional.

Descartes, René, 1596-1650.

Principia Philosophiae. Ultima ed. Cum
optima collata, diligenter recognita, et mendis
expurgata. Amstelodami. Ex Typ. Blaviana. 1692.
p. en 8°. Biblioteca Nacional.

Díaz de Gamarra y Dávalos, Benito, 1745-1783.

Elementa Recentioris Philosophiae. Mexici.

Apud Lic. Joseph a Jauregui.
3 v. en 8o. Biblioteca Nacional.

Esquines; Véase:
Aeschines.

Feijóo, Benito Jerónimo, O. S. B., 1676-1764.
*Teatro Crítico Universal, o discursos varios en todo género
de materias, para desengaño de errores comunes.*
Nueva imp. Madrid.
Por D. Joachin Ibarra, imp. 1777-79.
9 v. en 8°. 1 retrato. Biblioteca Nacional.

Fleury, Claude, 1640-1723.
Histoire acclésiastique. Paris.
Chez P. G. Le Marcier. 1750-58.
37 v. en 4°. Biblioteca Nacional.

Gacetas de México.
Compendio de noticias de Nueva España.
México. Felipe de Zuñiga y Ontiveros. 1784-1810.
v. en 8°. Biblioteca Nacional.

Gayot de Pitaval, Francois, 1673-1743.

Causes célèbres et interessantes, avec les jugemens qui les on decidées. Recueillies Par.

Nouv. Éd. Augm. Amsterdam. Z. Chatelain et fils.
1764-71.

26 v. en 16°. Biblioteca Nacional.

Genovesi, Antonio, 1712-1769.

Lecciones de comercio.

Trad. por Victorian de Villava. Madrid

Por Joachin Ibarra, Imp. 1785.

2 t. en 1 v. en 12°. Biblioteca Nacional.

Genovesi, Antonio, 1712-1769.

Lezioni di comercio o sia d'economia civile.

Milano Dalla Societa Tip. De Classisi Italiani. 1803.

2 v. en 8°. Biblioteca Nacional.

Gonet, Jean Baptiste, O. P.

Chypus Theologiae Thomisticae. Ed, nona.

Antverpiae. Sumpt. Fratrum de Tournes. 1733.

5 v. en fo. Biblioteca Nacional.

Gonet, Jean Baptiste, O. P.

Manuale Thomistarum seu brevis. Theologiae cursus.

Patauii. Ex Typ. Seminarii. 1729.

6 v. en 16°. Biblioteca Nacional.

Goudin, Antoine, O. P., 1639-1695.

Philosophia Thomistica. Ed. Novissima,
accuratissime correcta. Matrithi.

Apud. Joachimi Ibarra. 1767.

4 t. en 3 v. ilustr. en 12°. Biblioteca Nacional.

Goudin, Antoine, O.P., 1639-1695.

*Tractatus theologici posthumi. Juxta inconcussa
tutissimaque Dogmata Divi Thomae Aquinatis...*

Coloniae. Sumpt. Ottonis Josephi Steinhaus. 1723.

2 v. 16°. Biblioteca Nacional.

Guevara, Antonio de, O. F. M., 1480-1545.

*Menosprecio de corte y alabanza de aldea, aviso
de privados y doctrina de cortesanos, arte de
marear, y trabajos de la galera.*

Madrid. Por la Vda. de Melchor Alegre. 1673.

p. en 12°. Biblioteca Nacional.

Guevara Antonio de O. F. M., 1480-1545.

Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos.

Valladolid. Juan de Villaquiran, imp. 1542.

p. en 4°. Biblioteca Nacional.

Habert, Louis, ¿ ? -1678.

Theologia dogmatica et moralis.

La Fontaine, Jean de, 1621-1695.

Fables choisies en vers et par lui revues,

Corrigées et augm. De nouveau. Amsterdam.

Chez Zachaire Chatelain. 1728.

p. en 16°. Biblioteca Nacional.

Lapide, Cornelio Cornelio a, S. J., 1567-1637.

Commentaria in Ecclesiasticum. Lugduni.

Apud. Fratres de Tournes. 1732.

(2) f., 268 p. en F5°. Biblioteca Nacional.

Launoy, Jean, ¿ ? -1678.

*Véritable tradition de l'Eglise sur la
prédestination, et la grace.*

Leblanc, Augustin.

Tratado de auxilios.

Lozada, Luis de, S. J.

Cursus philosophici. Salmanticae. Ex. Typ.

Eugenii Garcia de Honorato et San Miguel. 1730.

3 v. en 12°. Biblioteca Nacional.

Medina,

Questiones Divi Thomae.

Molière, Jean Baptiste Poquelin de, 1622-1673.

Oeuvres. Nouv. Éd. Paris.

Chez Mouchet. 1758.

8 v. ilustr. en 24°. Biblioteca Nacional.

Natal, Alexandre, 1639-1724.

Historia Ecclesiastica del Antiguo y Nuevo Testamento.

8. v. en fo.

Para du Phanjas, Francois, S. J.

Elémens de métaphysique sacrée et profane: ou

*abrégé du cours complet de métaphysique et de
la philosophie de la religion.* Paris.

Chez Alex, Jombert Jeune, Succr.

De Ch. Jombert, libr. 1780

p. en 8°. Biblioteca Nacional.

Para du Phanjas, Francois, S. J.

Eléments de physique. Paris. Chez L. Cellot. 1781.

p. ilustr. en 8°. Biblioteca Nacional.

Petán; Véase:

Petau, Denis, S. J.

Petau, Denis, S. J.

Doctrina Temporum. Venetiis,

Bartolomeus Baroncheli. 1757.

2 v. 4°. Biblioteca Nacional.

Petau, Denis, S. J.

Opus de theologicis dogmatibus. Venetiis.

Ex-Typ. Remondiniana. 1757.

6 v. en F4°. Biblioteca Nacional.

Porreno, Baltasar, 16.

Dichos y hechos de el rey Phelipe Segundo de las Españas.
Madrid. Imp. Del Convento de la Merced. 1748.
p. en 16°. Biblioteca Nacional.

Racine, Jean, 1639-1699.

Oeuvres. Nouv. Éd. Paris. Par la Cie. des Librs.
Associés. 1749.
3 v. en 16°. Biblioteca Nacional.

Rollin, Charles, 1661-1741.

*Histoire ancienne des égyptiens, des
Carthaginois, des assyriens, des babyloniens,
des medes et des perses, des macedoniens, des grecs.*
Paris Chez les Frères Estienne. 1754-64.
13 t. en 14 v. en 16°. Biblioteca Nacional.

Serry, Santiago Hyacinthe, O. P.

Theologia Suplex.

Steen, Cornelis Cornelissen Vanden, S. J.; Véase:
Lapide, Cornelio Cornelio a, S. J.

Tournely, Honoré.

Praelectiones theologicae de Sacramentis in genere.

Parisiis. Joan Baptiste Garnier, Reginae
necnon Delphine Typ. 1752.

(24) f., 576 p. en 12°. Biblioteca Nacional.

Vanière, Jacques, S. J., 1664-1739.

Praedium rusticum.

Ed. Novissima aucta et emendata.

Coloniae Munatianae.

Apud. Joh. Rud. Thurneisen. 1750.

p. ilustr. en 16°. Biblioteca Nacional.

Verney, Luiz Antonio.

Verdadero método de estudiar.

Trad. por Joseph Maymó y Ribes. Madrid.

Por Joachin Ibarra. 1760.

3 v. en 12°. Biblioteca Nacional.

BIBLIOGRAFÍA

- ARRIAGA, Antonio. *Hidalgo*. 1953.
- BERISTAIN DE SOUZA, José Mariano. *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*. 1816-1821.
- CASTILLO LEDÓN, Luis. *Hidalgo. La vida del héroe*. 1948-49.
- CUÉ CÁNOVAS, Agustín. *Hidalgo*. 1953.
- FUENTE, José M^a. De La. *Hidalgo íntimo*. 1910.
- HERNÁNDEZ Y DÁVALOS, Juan E. *Colección de documentos para la historia de la guerra de Independencia de México*. 1877-82.
- MÉNDEZ PLANCARTE, Gabriel. *Hidalgo, reformador intelectual*. 1953.
- MORELLIO, Jacobo. *Bibliotheca Maphaei Pinelli*. 1787.
- OCHOA DE CASTRO, Concepción. *Album patriótico ilustrado del primer caudillo de la Independencia don Miguel Hidalgo*. 1910.
- PÉREZ VERDÍA, Luis. *Historia particular del Estado de Jalisco*. 1910-11.
- RIVERA, Agustín. *Hidalgo en su prisión*. 1911.

Índice

<i>Libros que leyó don Miguel Hidalgo y Costilla</i>	3
FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO	18
JACQUES VANIÈRE	19
ALEXANDRE NATAL	19
CLAUDE FLEURY	20
CHARLES ROLLIN	21
AUGUSTIN CLAMET	21
CORNELIO CORNELIO A LAPIDE	22
SANTIAGO HYACINTHE SERRY	22
JUAN ANDRES	23
JEAN RACINE	23
JEAN BAPTISTE POQUELIN DE MOLIÈRE	23
DEMOSTHENES	24
CICERO MARCUS TULLIUS	24
Catálogo de las obras de la Biblioteca de don Miguel Hidalgo y Costilla	27
<i>Bibliografía</i>	43

Este libro se terminó de imprimir en los
Talleres Gráficos del Gobierno del estado de Guanajuato,
en febrero de 2003.
«Año de Don Miguel Hidalgo y Costilla. Padre de la Patria»
Tiraje 3 000 ejemplares.





Secretaría de
Gobierno



EDICIÓN CONMEMORATIVA

2003

AÑO DE

**DON MIGUEL
HIDALGO Y COSTILLA
PADRE DE LA PATRIA**

ARCHIVO GENERAL DEL GOBIERNO
DEL ESTADO DE GUANAJUATO