

# BOLETÍN 1

Julio-Diciembre 2016 / Nueva época

**Archivo General  
del Poder Ejecutivo  
del Estado de Guanajuato**



anajuato.gob.mx

**gto**  
orgullo y  
compromiso  
de todos

Unidad de Transparencia y Archivos del Poder Ejecutivo







# **BOLETÍN 1**

**Julio-Diciembre 2016/Nueva época**  
**Archivo General**  
**del Poder Ejecutivo**  
**del Estado**  
**de Guanajuato**



**Unidad de Transparencia y Archivos del Poder Ejecutivo**

# Boletín

del Archivo General  
del Poder Ejecutivo  
del Estado  
de Guanajuato

**Miguel Márquez Márquez**  
Gobernador del Estado de Guanajuato

**J. Jesús Soria Narváez**  
Titular de la Unidad de Transparencia y Archivos del Poder Ejecutivo

**Juan Francisco Javier Salceda Andrade**  
Director del Archivo General del Estado

**Jaime Carrillo Carrillo**  
Coordinador de Publicaciones

**María Enriqueta Bautista Barba**  
Coordinadora de la Publicación del Boletín

**Alejandra Paloma Castillo Lozano**  
**Yolanda Murrieta Barrón**  
Editoras

Las opiniones expresadas en los artículos del boletín, son responsabilidad exclusiva de los autores, y no expresan necesariamente el punto de vista de los editores.

Diseño de portada  
Coordinador General de Comunicación Social

Dirección del Archivo General  
Alhóndiga e Insurgencia No. 1  
Zona Centro C.P. 36000 Guanajuato, Gto., México  
Impreso y hecho en México  
ISBN: En trámite

# CONTENIDO

## NUESTROS HISTORIADORES

- 9 Beatriz Cervantes Jáuregui / Rosa Brambila Paz**  
Estrategias indígenas de poblamiento en la época virreinal
- 19 María del Carmen Altagracia Rocha Martínez**  
Sociabilidad y política en el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana: manifestaciones de una cultura obrera patrimonialista en Salamanca, Guanajuato

## NUESTROS ARCHIVISTAS

- 35 Alma Isabel Aguirre Guerrero**  
Los hidrantes de la ciudad de Guanajuato en el siglo XIX y XX, proveedores de vida. Catálogo de hidrantes.



## **NUESTROS HISTORIADORES**



## ESTRATEGIAS INDÍGENAS DE POBLAMIENTO EN LA ÉPOCA VIRREINAL

Beatriz Cervantes Jáuregui<sup>1</sup>

Rosa Brambila Paz<sup>2</sup>

**A**l caer el poderío de la Triple Alianza, bajo la fuerza de Cortés, se generaron movimientos de población en todas direcciones. Algunos linajes otomíes de la frontera entre nómadas y agricultores avanzados, en busca de refugio, marcharon al norte atravesando el río San Juan, límite de Mesoamérica. A partir de entonces otros desplazamientos correrán más al septentrión esos antiguos límites. Durante el siglo XVI estos migrantes a las tierras chichimecas, encontraron una alternativa de vida frente a las embestidas de los españoles que introducían formas antagónicas a su existencia. La historiografía tradicionalmente subraya que los españoles, en busca de metales, conquistaron y colonizaron el norte, e ignora aquellos primeros pasos de los indígenas. Ocasionalmente reconoce que los invasores forzaron a las poblaciones primigenias a servirlos en sus exploraciones y que la mayor parte de los contingentes que fundaron poblados estaban compuestos de pueblos sometidos. En las siguientes páginas hacemos énfasis en los desplazamientos al norte de las comunidades indígenas.

Durante el siglo XVI, el procedimiento formal para obtener tierras y privilegios era el siguiente: el o los interesados debían solicitar al virrey una merced. La Real Audiencia se encargaba, a continuación, de realizar las averiguaciones necesarias para determinar si la tierra era baldía y no afectaba a terceros. Informado el virrey, en dado caso, ordenaba a alcaldes mayores, corregidores o tenientes entregar la propiedad mercedada y firmaba los títulos en nombre del rey. Esta operación era registrada en los libros que se guardaban en la Secretaría del Virreinato. Al particular se le entregaba el testimonio formal de la operación, posteriormente, cuando era necesario, el particular o sus descendientes solían recurrir a las autoridades en busca de copias de ese registro, generando variantes del documento inicial. Este fenómeno quedó registrado de diferentes maneras: 1) en los documentos expedidos y entregados por las instancias legales,

---

<sup>1</sup> Maestra Beatriz Cervantes Jáuregui, investigadora en el Centro INAH Guanajuato.

<sup>2</sup> Dra. Rosa Margarita Brambila Paz, investigadora en la Dirección de Etnohistoria del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

2) en los distintos libros que quedaron en los archivos de la administración pública y, 3) asimismo, están inscritos en la memoria de los diferentes actores sociales. La tradición oral indígena, desde tiempos ancestrales, cumplía la función de resguardar los acontecimientos importantes para la comunidad, mecanismo que aún persiste. En ciertos momentos históricos estas formas verbales pasaron a la escritura, generando documentos celosamente guardados por la comunidad misma. Para ilustrar lo anterior se contrastan datos sobre la fundación de San Luis de la Paz, Guanajuato, en documentos oficiales y versiones locales.

## DOCUMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Entre 1550 y 1564, con el propósito de asegurar la circulación de los minerales entre Zacatecas y la ciudad de México, el virrey Luis de Velasco padre, implementó, como parte de la política poblacional, la creación de asentamientos permanentes en territorios ocupados por los grupos nómadas. La táctica se aplicó con prioridad al Bajío por su carácter de frontera cultural y por ser una región estratégica en el camino real. Esta decisión de la corona abrió un intersticio para que los grupos originarios, del centro de México, pudieran mejorar sus lamentables condiciones de vida al migrar legalmente y con prerrogativas. Para su desplazamiento, la autoridad virreinal los apoyó y les concedió varios privilegios: el primero consistía en poder escoger el lugar del nuevo asentamiento,<sup>3</sup> también les ofreció maíz hasta cien fanegas,<sup>4</sup> los liberó del pago de tributo por un largo tiempo, amén de dotarles de tierras tanto a nivel individual como comunal para siembra y crianza de ganado menor y, sobre todo, les reconoció autonomía interna para gobernarse.<sup>5</sup> De esta manera, los migrantes conservaron su organización corporativa que contrastaba con el individualismo que propiciaba el proceso de implantación de la propiedad privada. Los textos señalan que se debían hacer pueblos con “hasta trescientos o cuatrocientos vecinos indios [...] y hasta diez o doce españoles que estén para seguridad y defensa de los indios”.<sup>6</sup>

En este periodo, los de Jilotepec, al norte del Estado de México, padecían la invasión y el expolio de sus tierras comunales perdiendo, irremediablemente, sus condiciones de vida al pasar de una situación de sometimiento a otra más agresiva a su cultura ancestral. Así, un sector aprovecha, por un lado, la necesidad hispana de controlar a los

<sup>3</sup> AGN Mercedes, vol. 5-6, primera parte, exp. 136, f. 45v-46r.

<sup>4</sup> AGN Mercedes, vol. 5-6, exp. 123, f. 41r.

<sup>5</sup> AGN Tierras, vol. 1530, exp. 4, f. 108r-112v.

<sup>6</sup> *Ibidem*.

grupos nómadas y, por otro, su conocimiento de la región, para migrar en las mejores condiciones posibles “hacia un sitio adelante de San Miguel”.<sup>7</sup>

Los hispanos juzgaban que guachichiles y otros chichimecas hacían muchos destrozos y robos, y provocaban infinidad de muertes a los que transitaban por el camino real. Consideraban que esta actitud hostil se debía a que no eran sedentarios pero, sobre todo, “porque andaban por los campos sin sujeción ni obediencia”. Ante la inseguridad del camino y

por servir a Su Majestad, los de la provincia de Xilotepeque han venido en querer hacer un pueblo adelante de San Miguel [...] cerca del dicho camino real por ser buen sitio y haber en él como hay aparejo e disposición para el dicho efecto, e tierras e aguas y lo demás conveniente para ello, y que poblarán en él hasta seiscientos hombres naturales de la dicha provincia y pueblo de Xilotepeque.<sup>8</sup>

Se pensaba que al crearse el pueblo, los guachichiles dejarían de cometer excesos y se asentarían para acercarse a la fe católica y dar obediencia al rey.

Con la convicción de que los poblados de indígenas sedentarios atraerían a los grupos de nómadas, la corona concede ciertas libertades a los indios de Jilotepec que fundarían el pueblo. La primera fue la de nombrar al lugar Nueva Villa de Xilotepeque. Al calcar el nombre de su lugar primigenio conservarían su identidad y autonomía. Es probable que el reproducir el topónimo de su lugar de origen haya sido una manera de reconocerlos como conquistadores, al igual que lo fue cuando se bautizó la Nueva Galicia, Nuevo León, etcétera. Se refuerza la importancia de conservar la toponimia cuando, al fundar la iglesia con la advocación de San Luis, el pueblo se nombró la Nueva Villa de San Luis de Xilotepeque.<sup>9</sup> Posteriormente intentaron borrar el nombre Xilotepeque para dejar sólo San Luis de la Paz, sin embargo, todavía a principios del siglo XIX, en disputas por la tierra, se reconoce el nombre original.<sup>10</sup>

No sabemos el tipo de negociaciones que tuvieron lugar, pero lo cierto es que los grupos migrantes lograron mantener su unidad y su independencia. Se les concedió que tuvieran gobernadores, alcaldes, regidores y alguaciles; y que “los demás que fueren a poblar a la dicha villa estén debajo de la jurisdicción de la justicia de dicha villa”. Su gobierno era “como lo tienen otros pueblos y villas de esta Nueva España en lo civil

<sup>7</sup> AGN Mercedes, vol. 5-6, exp. 137, f. 46r-47r.

<sup>8</sup> *Ibidem*, f. 46r.

<sup>9</sup> Actualmente San Luis de la Paz, Guanajuato.

<sup>10</sup> AGN Tierras, vol. 1341, exp. 5.

y criminal”, solamente reconocerían a Jilotepec por cabecera, con lo cual mantendrían sus vínculos con los ancestros. El papel de las autoridades españolas se reduciría a confirmar sus elecciones de cabildo.

El espacio geográfico adjudicado fue de “cinco leguas de término hacia la parte de San Miguel y a los lados y por la derecera<sup>11</sup> del norte hacia El Tunal, diez leguas”, el cual se tenía que amojonar para que “lo tengan sabido y conocido y les sea guardado”. El proceso sería que

el alcalde mayor de la dicha provincia [...] vaya a les señalar el sitio donde se han de poblar e hacer la traza de la villa con la cual señale ante todas cosas la iglesia e la plaza en la parte más conveniente, e luego casa de cabildo, cárcel y casa de comunidad, ejido, dehesa y todas las demás cosas necesarias y que se requieren para el ornato de la dicha villa y policía de ella, y así mismo entienda en repartir tierras e solares.

Como garantía de su preeminencia, se asegura que sólo se dotaría de tierras a aquellos españoles necesarios para seguridad y ayuda a los pobladores del nuevo asentamiento. Además se tomarían providencias para que de los quinientos indios pobladores que efectivamente llegaron, cuatrocientos fueran casados.

Completaron estos privilegios, el derecho a tener bueyes, arados y aparejos para la agricultura, el primero y segundo año. Por último, un punto relevante, fue que estarían exentos de pagar tributo por dieciséis años, “más el tiempo que fuere la voluntad de Su Majestad”.

## LAS VERSIONES DE LA DOCUMENTACIÓN LOCAL

Los primeros años de la historia de San Luis están documentados en un repertorio de papeles que reunió el sacerdote Esteban Ramírez titulado *Estudio histórico de San Luis Guanajuato, 1552-1952*.

En 1889, el párroco Paulino Pérez convocó celebrar el tercer centenario de la fundación de la parroquia, pues se tenía la década de 1590 como la de fundación. El señor Isaac García acudió con un resumen incompleto de la merced descrita arriba. Había resumido no sólo una copia, que ya existía en el ayuntamiento,<sup>12</sup> sino otros documentos. Esta síntesis la encuentra Esteban Ramírez en la década de 1950, en el archivo parroquial, junto al resto de los manuscritos copiados, que refieren asimismo mercedes. Dentro de éstas,

<sup>11</sup> Derecera: lo mismo que derecha, vía o senda derecha.

<sup>12</sup> Ramírez, pp. 33-34.

hay otro traslado trunco de la misma merced de don Luis de Velasco a los de Jilotepec. Es importante señalar que entre los datos que le faltan está la fecha de la concesión.

Un segundo documento, da cuenta de mediciones que deben hacerse para poner linderos y organizar el poblado, de cómo debería poblarse y de los recursos de agua y tierra para el cultivo y cría de ganado. Se menciona a caciques en plural pero sólo se proporciona el nombre de Gabriel Martín López. La fecha de este manuscrito es 13 de noviembre de 1552; en él se dice que el patrón del pueblo sería San Luis, y su nombre San Luis de la Paz.

Un tercero, contiene merced de tres sitios de ganado mayor e indica dónde se ubican, señala que los indios habitaban el lugar previamente, sujetos a su rey Chupitantegua o Cupitantegua, y adelante los menciona sujetos a Mascorrón. Aquí se vuelve a mencionar al cacique Gabriel Martín López además de Diego de Frías y Pedro Hernández y se les llama caciques principales conquistadores de las Chichimecas. Al pueblo lo llamaban en otomí *Domajila*, que significa según el documento, día 25 de agosto, de 1552. Con ese topónimo se quería significar que ese día los indios cristianizados tomaron posesión del territorio nómada. Suscrito, igual que los anteriores a nombre del virrey Velasco, tiene fecha de 25 de diciembre de 1554. Hace alusión a que fue visitado por Gregorio de Guzmán, justicia mayor del partido y frontera de San Felipe de Analco, quien hizo constar que el lugar ya estaba poblado por indios de San Luis de la Paz.

El cuarto manuscrito, fechado el 7 de febrero de 1555, llama al lugar San Luis de la Paz y Real de Minas. Trata de la comparecencia de los caciques Gabriel Martín López, Diego de Frías y Luis Ramírez, ante escribano del capitán de guerra de esas fronteras, Fernando de Villegas. El motivo era pedir se les diera posesión de ellas. El 15 de febrero siguiente, en presencia de notario, se midieron y amojonaron las tierras de acuerdo a la merced de don Luis de Velasco del año de 1552, y dieron posesión a los caciques mencionados en nombre de los demás indios.

Existen otros documentos, también reseñados por Ramírez, que estuvieron en poder de particulares y refieren otras informaciones relacionadas con el tema de la fundación. Es el caso de un legajo con manuscritos que dan cuenta de otras concesiones a caciques conquistadores, también provenientes de Jilotepec. Uno de ellos a Luis Hernández de Mendoza y Luna Cygurrola y otros varios a nombre de Luis Ramírez. Entre los de este último cuyos originales, se anota, quedaron en Jilotepec, se encuentra una genealogía del famoso capitán otomí Nicolás de San Luis Montañez,

que remonta a tiempo prehispánico. En los documentos que tratan de la fundación del pueblo de San Luis de la Paz, las fechas coinciden en 1552.

Como señala Ramírez, a pesar de variar la aparición de los caciques y el nombre del poblado, lo constante es la fecha de fundación, 25 de agosto de 1552. Esto sirve de fundamento al sacerdote para proponer esa fecha como la verídica. Sin embargo, al cotejar en el registro de Mercedes del Archivo General de la Nación, la fecha de la merced de fundación de la Nueva Villa de San Luis de Xilotepeque, es 29 de mayo de 1560, sin mencionar caciques, sino a naturales de la provincia de Jilotepec.

Los manuscritos locales insisten en la preexistencia de un poblado anterior a la fundación legalmente asentada. Postura que pudiera señalar migraciones autónomas previas encabezadas por los caciques conquistadores de esas tierras. La fecha de fundación formalizada por el virrey es posterior y si bien confirma derechos, los acota a tiempos específicos sin mención a personajes favorecidos en lo particular. Esto correspondería con la política implementada por el Virrey Velasco de consolidación del poder central sobre los regionales y/o particulares de los conquistadores españoles e indios.

Los documentos que reivindican derechos de caciques, pudieran haberse obtenido en los años previos, cuando era incierto el control territorial para la corona. Los que ahora reseñamos son traslados de originales que estuvieron, posiblemente, en poder de los descendientes de los primeros pobladores, o informaciones que procedían de la memoria oral transmitida de generación en generación y que en algún momento fue inscrita en papel. Lo que interesa señalar aquí es que los motivos y protagonistas de la fundación del pueblo de San Luis de la Paz se repiten tanto en documentos legales, como en esos otros que pudieran provenir de la memoria histórica guardada y trasladada a la escritura en distintas fechas tardías del siglo XVIII y XIX. Así, al igual que para otros pueblos del centro norte, este fenómeno de documentos no legales que proceden de particulares, en ocasiones depositados en ámbitos eclesiásticos, dan cuenta de la memoria de la expansión de la frontera norte de México en los inicios de la presencia española. Es preciso continuar con estudios más detallados de la región para reconocer el papel de la población indígena en los fenómenos de la frontera norte.

## ANEXO 1

[*Al margen:*] “Lo que Vuestra Señoría en nombre de Su Majestad, concede a los indios de Xilotepeque que se han de poblar en el camino real de las Zacatecas en un sitio adelante de San Miguel.”

Yo, etcétera. Por cuanto viendo los muchos y grandes daños, muertes y robos que los indios guachichiles y chichimecas han hecho en el camino real que va de esta ciudad de México a las minas de las Zacatecas, como por experiencia se ha visto y que los dichos guachichiles no viven juntos ni tienen partes señaladas a donde vivan, ni tierra conocida y que andan por los campos como gente sin conocimiento de nuestra santa fe católica ni otra sujeción [*e*] obediencia, vagando y viendo lo mucho que importa al servicio de Dios Nuestro Señor y al de Su Majestad y para la seguridad del dicho camino y evitar los robos y otros excesos que hacían e cometían los dichos guachichiles, a mi intercesión y por servir a Su Majestad los de la provincia de Xilotepeque han venido en querer hacer un pueblo adelante de San Miguel a do dicen [*espacio en blanco*] cerca del dicho camino real por ser buen sitio y haber en él como hay aparejo e disposición para el dicho efecto, e tierras e aguas y lo demás conveniente para ello y que poblaran en él hasta seiscientos hombres naturales de la dicha provincia y pueblo de Xilotepeque, y acatando el servicio ha señalado que en esto se hará a Dios Nuestro Señor y a Su Majestad, y por la seguridad del dicho camino y teniendo entendido que poblándose en la parte sobredicha el dicho pueblo, los dichos guachichiles dejarán de cometer los dichos excesos y vernán<sup>13</sup> en conocimiento de sus hierros y se apartaran de ellos y en conocimiento de nuestra santa fe católica y a dar la obediencia a Su Majestad, y se poblarán y vivirán como cristianos, en nombre de Su Majestad, he concedido ciertas libertades a los dichos indios de Xilotepeque que van a poblar al dicho pueblo nuevo que se ha de nombrar la Nueva Villa de Xilotepeque, por ende por la presente en su real nombre, mando que les sean guardadas a los de la dicha villa las dichas franquezas y libertades que así les están otorgadas y concedidas, y que ningunas justicias ni otras personas les vayan ni pasen contra el tenor de ellas y a mayor abundamiento de nuevo en nombre de Su Majestad se las otorgo e concedo y prometo que les serán guardadas y cumplidas las cuales son las siguientes:

Primeramente, se da y señala en nombre de Su Majestad a los naturales que fueren a poblar y vivir en la parte sobre dicha, cinco leguas de término hacia la parte de San Miguel y a los lados y por la derecera<sup>14</sup> del norte hacia

<sup>13</sup> Vernán: lo mismo que vendrán.

<sup>14</sup> Derecera: lo mismo que derecha, vía o senda derecha.

El Tunal, diez leguas y conforme a esto, mando al alcalde mayor de la dicha provincia de Xilotepeque y por su impedimento a Juan Sánchez de Alaniz, Teniente de Alcalde Mayor de ella, vaya a les medir, amojonar e señalar su término para que lo tengan sabido y conocido y les sea guardado. //

- Item, se les concede que en dicho término, no se dará a españoles tierras ni estancias de ganado y que en caso que alguna se diere será a los españoles que fueren necesarios estar con ellos en la dicha villa para su seguridad y ayuda e acompañamiento.

- Item, que para romper<sup>15</sup> las tierras se les dará el primero y segundo año los bueyes, arado y los demás aparejos<sup>16</sup> necesarios.

- Item, se les concede que el dicho pueblo se intitule y nombre la Nueva Villa de San Luis de Xilotepeque<sup>17</sup> y la advocación de la iglesia se nombre San Luis.

- Item, que se enviarán religiosos de la orden del señor San Francisco para que tengan cargo de su conversión y doctrina y los demás que [alli] se vinieren a poblar y se poblaren.

- Item, se les otorga y concede que todos los que vinieren a poblar y se poblaren en la dicha Villa de San Luis de Xilotepeque sean reservados de todo tributo y que no se les pedirá ni llevará por tiempo de diez y seis años cosa alguna, y más el tiempo que fuere la voluntad de Su Majestad.

- Item, que se concede a la dicha Nueva Villa de San Luis de Xilotepeque que tengan jurisdicción, gobernadores, alcaldes y regidores e alguaciles y que los demás que fueren a poblar a la dicha villa estén debajo de la jurisdicción de la justicia de dicha villa.

- Item, que hecha su elección de gobernador, e alcaldes e los demás oficiales en su cabildo se envíe ante mí la dicha elección para que se confirme en nombre de Su Majestad, y tengan su jurisdicción como lo tienen otros pueblos y villas de esta Nueva España en civil e criminal y que solamente reconozcan al dicho pueblo de Xilotepeque por cabecera.

- Item, que el alcalde mayor de la dicha provincia y por su impedimento del dicho, Juan Sánchez, Teniente de Alcalde Mayor como dicho es, vaya a les señalar el sitio donde se han de poblar e hacer la traza de la villa con la cual señale ante todas cosas la iglesia e la plaza en la parte más conveniente, e luego casa de cabildo, cárcel y casa de comunidad, ejido,<sup>18</sup> dehesa<sup>19</sup> y todas las demás cosas necesarias y que se requieren

<sup>15</sup> Romper: vale también arar la primera vez la tierra que no se había arado hasta entonces.

<sup>16</sup> Aparejos: instrumentos necesarios para la labranza.

<sup>17</sup> Actualmente San Luis de la Paz, Guanajuato.

<sup>18</sup> Ejido: el campo que está a la salida del lugar que no se planta ni se labra, y es común para todos los vecinos.

<sup>19</sup> Dehesa: parte o porción de tierra sin labrar, ni cultivo destinada para pasto de ganados.

para el ornato de la dicha villa y policía de ella, y ansí mismo entienda en repartir tierras e solares y los demás que se fueren a poblar // al dicho sitio teniendo atención que quede para los demás que fueren después, y que de presente por lo menos han de ir a poblar al dicho sitio de quinientos naturales arriba que los cuatrocientos de ellos sean casados atento que no conviene para su seguridad que de presente se pueblen de la dicha cantidad abajo para que se pueda defender y ofender<sup>20</sup> a los dichos guachichiles si por caso les vinieren a hacer algunos malos tratamientos, e haya seguridad en el camino real, y mando al dicho alcalde mayor o su teniente como dicho es, que señalado el sitio donde ha de hacer la dicha población por los de Xilotepeque les dé la posesión de él y los amparen e defiendan en él en sus términos para que los tengan, gocen e posean. Hecho en México, a veinte y nueve días del mes de mayo de mil e quinientos e sesenta años. Don Luis de Velasco. Por mandado de Su Señoría, Antonio de Turcios.

Fuente: AGN; *Mercedes*; v. 5-6, 1ª pte; exp. 137; fs. 46r-47r.

Paleografía: Alejandra Medina y Rosa Brambila.

---

<sup>20</sup> Ofender: hacer daño a otro físicamente, hiriéndolo o maltratándole.

## BIBLIOGRAFÍA

CRESPO, Ana María y CERVANTES Beatriz

- "Raíz colonial de la tradición otomiana en la región Guanajuato-Querétaro", en *Historias*, no. 24, abril-septiembre, pp. 67-86, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1990

- "Jilotepec en los mitos del Bajío", en *Dimensión antropológica*, vols. 9-10, enero/agosto, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997, pp. 115-127.

GONZÁLEZ, Pedro

*Geografía local del Estado de Guanajuato*, Valle de Santiago, Guanajuato, imprenta Pastor y Cía., 1902.

GUERRERO TARQUÍN, Alfredo

*Leyendas y tradiciones de la tribu chichimeca*, Guanajuato, Ediciones del Gobierno del Estado de Guanajuato, s.f.

POWELL, Phillip W.

*La guerra chichimeca 1550-1600*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977.

RAMÍREZ, Esteban

*Estudio Histórico de San Luis de la Paz*, Guanajuato, s.p.i., 1952.

ROMERO, José Guadalupe

*Noticias para formas la historia y la estadística del Obispado de Michoacán*, México imprenta de Vicente García Torres, 1862.

# SOCIABILIDAD Y POLÍTICA EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES PETROLEROS DE LA REPÚBLICA MEXICANA: MANIFESTACIONES DE UNA CULTURA OBRERA PATRIMONIALISTA EN SALAMANCA, GUANAJUATO.

María del Carmen Altagracia Rocha Martínez<sup>1</sup>

En el caso de México, las dinámicas de acceso a los puestos de representación popular han sido de lo más variadas, pues han mostrado la constante pugna de los intereses de la clase política del país para hacerlos valer de la manera más legítima posible. Dentro de la historia política mexicana existe un asunto de particular interés, que se fundamenta en el desarrollo nacional a partir de la formación de un sistema político con sólidas bases institucionales. La creación de un partido capaz de aglutinar a la población como un mecanismo de control y participación popular, campesina y obrera, ha significado uno de los grandes inventos de la política mexicana del pasado siglo, impulsado por Plutarco Elías Calles con la creación del Partido Nacional Revolucionario (pnr) en 1929, y perfeccionado por Lázaro Cárdenas en 1938 como el Partido de la Revolución Mexicana (prm).

Como parte fundamental del ejercicio del poder político es incuestionable la participación de los obreros organizados, en donde los sindicatos de las grandes industrias tuvieron una participación de peso bajo la dirección de la Confederación de Trabajadores Mexicanos (ctm), organización que representa hasta la fecha los intereses de la clase obrera mexicana y que durante el tiempo de efectividad del régimen revolucionario fue elemento imprescindible del sistema político.

Uno de los sindicatos más fuertes durante la década de los años sesenta y hasta los ochenta, fue el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (stprm), que gracias a su poder económico y su capacidad para gestionar los intereses de sus agremiados, características derivadas de la importancia de la industria petrolera como impulsora del desarrollo económico del país,<sup>2</sup> pudieron sostener una amplia gama de privilegios, tanto políticos como sociales, que en su auge representaron el modelo a seguir de la clase trabajadora.

---

<sup>1</sup> Licenciada en Historia por la Universidad de Guanajuato.

<sup>2</sup> Alonso Palacios, Angelina, *et. al.* (1986) *El Sindicato de Trabajadores Petroleros y sus relaciones con PEMEX y el estado, 1970-1985*, México: El Colegio de México, p. 14.

El stprm, fundado en año de 1935, surgió en el marco de un gobierno de tintes socialistas, encabezado por el general Lázaro Cárdenas, en el cual se dio lugar a las reivindicaciones de los diferentes grupos sociales, entre ellos los obreros. Hasta el año de 1938, año de la expropiación petrolera, la política cardenista asumió enteramente la posición socialista con la transformación del pnr en prm, que en adelante se materializó con el fortalecimiento de las organizaciones obreras y su constante participación en la vida política mexicana, aparejado de una ideología marxista recalcitrante introducida por el notable intelectual Vicente Lombardo Toledano.<sup>3</sup>

A partir de este contexto, se pretende plantear la manifestación de una cultura obrera petrolera firmemente anclada al proyecto de nación del partido revolucionario, al cual ha acompañado durante la mayor parte de su historia. En primera instancia, una definición de lo que es la cultura petrolera ayudará mucho a entender los mecanismos de sociabilidad que dan cuenta de dicha cultura:

Las culturas petroleras son estructuras de significados relativas a un proceso productivo determinado (la explotación petrolera), tienen una ubicación espacio-temporal muy clara (se vive en enclaves definidos regionalmente por la producción petrolera y están enlazadas con los cambios en las estructuras de poder (transición) y por los cambios en las estructuras productivas (reestructuración). [...] Tienen una historicidad con implicaciones profundas en la escala nacional de valores; hablamos de culturas en la industria más emblemática de México. [...] Pero, finalmente, la esencia de las culturas petroleras es una base moral (los petroleros son los encargados de la defensa del fundamento de la economía nacional) [...] un sistema de significados legitimadores de una manera de ejercer las políticas corporativistas patrimonialistas a partir de una base económico-productiva estatalmente fundada. Las culturas petroleras tienen la carga y el privilegio de ser piedras de toque, parte del mito fundacional del México contemporáneo.<sup>4</sup> (Moreno Andrade, 2008: 82).

---

<sup>3</sup> Bertacini, Tiziana (2009) *El régimen priista frente a las clases medias 1943-1964*, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), p. 44.

<sup>4</sup> Moreno Andrade, Saúl Horacio (2008) *Dilemas petroleros. Cultura, poder y trabajo en el Golfo de México*, México: Centro de Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), p. 2008.

Definida así la cultura petrolera, es posible identificar características de la sociabilidad al interior del stprm que conjugan aspectos socioculturales y geográficos de los trabajadores agremiados a la Sección 24 del sindicato petrolero.

El inicio de la industria petrolera en Salamanca data del año de 1950 con la fundación de la refinería “Ing. Antonio M. Amor” (riama). En este año la refinería contaba con trescientos obreros, quienes en su mayoría provenían de los centros de trabajo de Bellavista, Mata Redonda y Árbol Grande.<sup>5</sup> El proceso de migración fue un elemento que definió la cultura petrolera de la ciudad de Salamanca, ya que a la llegada de estos trabajadores se produjo un encuentro social de fuertes dimensiones que tuvo repercusiones sociales en la vida cotidiana. Por un lado, los habitantes originarios de Salamanca, con usos y costumbres de gran arraigo; por otro, los inmigrantes de las poblaciones del Golfo de México, con actitudes y valores culturales que contrastaban con los valores conservadores salmantinos.

Con su presencia en la ciudad guanajuatense gracias a la instalación del complejo petrolero, los trabajadores foráneos fueron catalizador de una serie de cambios que hoy en día pueden ser percibidos en diversas prácticas de la sociedad, rememorando la historia del pueblo en conjunto con la historia del petróleo. Esta forma tan particular de ver la historia del habitante salmantino de orígenes costeros tuvo sus respectivas repercusiones sociales, el ejemplo más claro se encuentra en la constante pugna entre oriundos y foráneos por el trabajo.

Las plazas de trabajo dentro de la industria petrolera son, en su mayoría, de carácter hereditario. Cuando un trabajador se jubila o fallece, se le cede su lugar a algún familiar de su elección. Así, se prologa una práctica en donde muy pocas personas, ajenas a un antecedente obrero petrolero desde los primeros momentos de la industria en México, pueden acceder a un puesto laboral dentro de la empresa.

En palabras del señor Enedino Chavira, uno de los primeros inmigrantes tamaulipecos:<sup>6</sup>

La política de los gobiernos de aquel tiempo, como el de Lázaro Cárdenas, era limpiar perfectamente bien la industria y no dejar entrar a cualquiera. Entonces de ahí nace un concepto del estatuto

---

<sup>5</sup> Pérez Linares, Rosalía (1982) *Charrismo y burocracia sindical en la década de los setenta. El Sindicato petrolero*, tesis de licenciatura, México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, unam, p. 23.

<sup>6</sup> Chavira Zertuche, Enedino y Rocha Martínez, María del Carmen Alttagracia [entrevista] enero de 2012, Salamanca, Guanajuato.

de que cuando muere un trabajador puede dejar a un familiar de planta; o de cuando tiene un trabajador determinado tiempo, puede dejar un familiar también de planta, y cuando un trabajador se jubila también puede dejar un trabajador de planta. No es lo que mucha gente piensa que eran monopolio, no. Lo que pasa es que no se quería que a la industria petrolera llegaran gentes como hoy, que no tienen ninguna mística del petróleo. Nuestros padres, nos enseñaron a nosotros que luchar por Petróleos es luchar por México. Trabajar para Petróleos es trabajar para México. Entonces si llegaba otra gente de otra filiación, como por ejemplo de los comunistas, ellos lo que querían era desbaratar cuestión sindical y muchas cosas para llegar al poder.

La cultura obrera petrolera comparte un elemento muy importante con el sistema político mexicano, lo asume desde su propia estructura y se subordina a él: el patrimonialismo, entendido como una relación entre el pueblo y el Estado que apela a una administración del patrimonio según la tradición:

El señor de la dominación tradicional tiene que ampliar su esfera de dominio constituyendo una administración de su patrimonio. De esta manera, los miembros de la “casa familiar” aceptan su subordinación al señor porque eso determina la “sagrada tradición”. El señor puede demandar servicios, impuestos, regalos, dentro del marco de la tradición.<sup>7</sup>

Los trabajadores petroleros se conciben como los herederos de la tradición nacionalista impulsada por Lázaro Cárdenas. Tanto la importancia de la industria para la que laboran como la ideología que han convertido en el discurso que legitima el trabajo petrolero, han derivado en la conformación de una burocracia sindical. Esta burocracia, cuya actividad más fuerte tuvo lugar en las décadas de los años sesenta y setenta, tuvo la función de hacer de los sindicatos un aparato de estabilidad en el terreno laboral siempre y cuando se tuviera acceso a la obtención de puestos políticos como diputaciones, senadurías y lugares en los ayuntamientos locales.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Moreno Andrade, *op. cit.*, p. 44.

<sup>8</sup> Becerra Chávez, Pablo Javier (1990) “Industria y clase obrera. Los años de la crisis: 1970-1986” en revista *Polis*, vol. I, no. 91, pp. 197-214, <http://tesiuami.uam.mx/revistasuam/polis/search.php?op=search&revop=alt&limit=author&query=Pablo%20Javier+%20Becerra%20Ch%C3%A1vez>, consultado el día 9 de diciembre de 2011.

El compromiso político del stprm está plasmado en sus estatutos, en él se adjudica la tarea de intervenir en las actividades políticas del país con la finalidad de procurar el bien a sus agremiados. El artículo 513 de dichos estatutos señala:

El Sindicato, tomando en cuenta el concepto de la realidad mexicana y la obligación que tiene de luchar con todos sus recursos legales para lograr un positivo beneficio para sus agremiados, como se establece en la declaración de principios de estos Estatutos y en su táctica de lucha, declara que intervendrá en las actividades políticas del país, agrupando sus fuerzas individuales dentro de un solo organismo, para realizar en la práctica los objetivos de nuestra doctrina y los postulados de la Revolución Mexicana.<sup>9</sup>

Pese a que los ideales de la Revolución Mexicana enfocados en el desarrollo y la satisfacción de la clase trabajadora son de uso corriente en la jerga del sindicalizado petrolero, los artículos estatutarios parecen representar más una serie de conocimientos y estrategias que se manejaban sólo en las cúpulas sindicales.

Entonces, si la base obrera desconocía los detalles de los documentos que orientaba su acción sindical en términos políticos y de relación con el Estado, ¿cuáles eran los principios que alentaban su participación política?, ¿a qué elementos de su cultura obrera patrimonialista apelaban para desenvolverse en el escenario político de la ciudad de Salamanca? Dado que el eje de esta investigación fue conocer las prácticas consuetudinarias de los sindicalizados a partir de una cultura del trabajo y no tanto demostrar la existencia de cierta ideología o incluso una conciencia de clase, los testimonios recabados tienden a caer en un ámbito de lo anecdótico, que sin restarle mérito, fueron empleados para entender las dinámicas generales de los trabajadores para conseguir la representación política buscada por el sindicato petrolero y con un lugar privilegiado en el sistema corporativista-patrimonialista mexicano.

La sociabilidad como esa práctica consuetudinaria que va forjando lazos entre los individuos ha sido definida por Maurice Agulhon como “la aptitud para vivir en grupos y consolidarlos mediante la constitución de asociaciones voluntarias”,<sup>10</sup> en este caso, en un sindicato de industria.

<sup>9</sup> *Acta Constitutiva y Estatutos Generales. Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana 1977.*

<sup>10</sup> Agulhon, Maurice (2009) *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*, Buenos Aires: Siglo XXI EDITORES, p. 55.

Sobre este planteamiento teórico de la sociabilidad se trabajará, sin olvidar que la misma se clasifica en formal, para el caso de las relaciones dentro de los centros de trabajo o las asociaciones, de características más bien espontáneas y consuetudinarias; y la informal, fuera de los centros de trabajo.<sup>11</sup>

La sociabilidad dentro del sindicato petrolero adquiere relevancia en cuanto se convierte en un punto de partida para comenzar una carrera sindical y política que pueda trascender los límites de la asociación obrera para alcanzar puestos en la administración local o estatal. Según el testimonio de Fernando David Rocha Cabrera:<sup>12</sup>

Todo es un periodo de entrenamiento que va teniendo uno cuando es aspirante a llegar a servir tanto al sindicato como a la comunidad donde uno reside. Desde hace muchos años el sector obrero, específicamente petrolero, ha aportado interés por servir a su clase obrera y al medio donde radica. La enseñanza es que cuando existe ese deseo de servir va escalando puestos desde representante, subdelegado, delegado, llegar hasta integrar un Comité Ejecutivo Local, o pasar a ser delegado a la Convención para formar el Comité Ejecutivo General de todo el sistema petrolero. Pero dentro de esas actividades hay aspectos sociales; por ejemplo, la fundación de la Cruz Roja en Salamanca, fue hecha por los trabajadores petroleros; la fundación de los bomberos, fue parte importante de la participación de los trabajadores petroleros. Esos medios altruistas que han sido iniciados por la gente que está trabajando en Petróleos Mexicanos, pero desde sus inicios aquí, cuando empezó a construirse la refinería.

La apreciación del señor Enedino Chavira sobre la labor política efectuada desde el sindicato no difiere mucho de lo líneas arriba señalado.<sup>13</sup>

Lo que es muy notorio es que por lo regular las personas que participaban en la actividad política ya sea como dirigentes o ya sea como participativos, es que la gente del sindicato tenía muy metido en su mente el servicio social, o sea que había que hacer servicio social a la gente de la comunidad; o sea, compartir lo suyo. Esa es la idea de la gente trabajadora, no nomás de la clase dirigente, sino de todo el mundo. [Era] la época de servir a los demás. Una política que fue muy notoria, y sigue todavía, pero ya con menos grado. En aquel tiempo porque las oportunidades de ayudar se hacían efectivas. Por ejemplo, alguien decía: —en mi comunidad, allá

<sup>11</sup> *Ibid.*, p. 56.

<sup>12</sup> Rocha Cabrera, Fernando David y María del Carmen Altagracia Rocha Martínez [entrevista] abril de 2012, Salamanca, Guanajuato.

<sup>13</sup> Chavira Zertuche, Enedino, 2011.

por donde yo vivo, hay un lugar que no tiene drenaje—, entonces, había una que se llamaba comisión de contratos que se encargaba de hacer los trabajos del sindicato, y se avocaba a la comisión de contratos e iba a hacer un drenaje a tal parte. Aquí hay comunidades que vivieron la participación de los trabajadores, por ejemplo, con aulas, se construían aulas para las comunidades, como en Labor de Valtierra. En Labor de Valtierra hubo varias aulas que se hicieron, por cierto una de ellas creo que lleva el nombre de Ramón López Díaz.<sup>14</sup>

Desde la perspectiva del trabajador sindicalizado, la formación política se iba dando desde los núcleos donde se realizaba el servicio social a la comunidad salmantina y sus alrededores, desde una labor de militancia que estaba estrechamente ligada con las “obras sociales”, esquema de participación social dirigido por el líder moral de los petroleros, Joaquín Hernández Galicia. El origen de las obras sociales fue una iniciativa de Petróleos Mexicanos, pues al instalar complejos industriales en las diferentes ciudades del país, se vio en la responsabilidad de acondicionar los espacios donde iban a tener lugar los centros de trabajo con electricidad, vías de comunicación, agua potable, entre otras, que daban paso a la creación de nuevas comunidades. La actividad de Pemex, en este sentido, fue colonizadora.<sup>15</sup>

A partir del año de 1953, en Cd. Madero, Tamaulipas, sede de la Sección 1 del sindicato, se implementó un circuito económico que desplazaba a los intermediarios para combatir la inflación en los centros petroleros.<sup>16</sup> En la entrevista realizada a Joaquín Hernández Galicia por Rafael Ramírez Heredia, el líder sindical expresa cómo surge la idea de trascender la labor social de la empresa, por medio del sindicato:

[...] salimos a la luz para decir que si deseábamos que el salario nos rindiera, teníamos que ser nuestros propios productores de aquellas mercancías que nos vendían muy caras. [...] Así nació la idea. De un grupo de amigos ya con experiencia, y de otros jóvenes pujantes que en ese tiempo formamos un plan de independencia económica que se llamó Plan Lázaro Cárdenas. Un plan para formar: primero las tiendas, después las fábricas y luego la producción de la tierra.<sup>17</sup>

<sup>14</sup> Ramón López Díaz fue secretario general de la sección 24 del STPRM en Salamanca en el Comité Ejecutivo Local de 1967; también fue diputado local en el Congreso del Estado de Guanajuato, en el año de 1965. Su nombre ha sido “borrado” de algunos grupos interiores del sindicato debido a un incidente de tipo penal que durante algún tiempo marcó la opinión de la sociedad salmantina sobre los trabajadores petroleros.

<sup>15</sup> Alonso Palacios, *op. cit.*, p. 214.

<sup>16</sup> *Ibid.*, p. 214.

<sup>17</sup> Ramírez Heredia, Rafael (1979) *La otra cara del petróleo*, México: Editorial Diana, p. 101.

La llamada “Revolución Obrera”, que implicaba una serie de actividades y distribución de recursos, tuvo principalmente tres áreas de acción en las cuales se desenvolvía la base obrera, la burocracia y la dirigencia sindical: el apoyo a los municipios petroleros para la ejecución de obras de beneficio comunitario; el beneficio de los miembros sindicalizados mediante la creación de centros de recreación, funerarias, viviendas y tiendas de consumo, y programas de apoyo económico y técnico al sector campesino en sus diversos proyectos.<sup>18</sup> Las obras sociales más distintivas en el caso de Salamanca fueron las obras de beneficio comunitario, en donde los trabajadores sindicalizados y los transitorios –trabajadores sin plaza, y por lo tanto, no sindicalizados- aportaban su mano de obra para el desarrollo de las mismas. El señor Fernando Rocha recuerda:

Se instalaron unos postes muy altos con un sistema de luz de mercurio sodio, algo así, vapor de sodio. Fueron unos postes muy altos de concretos en la calle Árbol Grande, en la Tenixtepec, en la Poza Rica, en todas estas de la colonia [Bellavista]. Entonces yo invitaba a los trabajadores transitorios que me ayudaran a hacer esa labor de trabajo, haciendo la excavación para meter el ducto, conectar el ducto y todo lo que se podía hacer. Esa fue una participación. Y una de las más importantes cuando Salamanca estuvo amenazada por alguna inundación íbamos a reforzar con costales de arena el bordo. Siempre ayudamos a la comunidad en esa forma, en los momentos de amenaza de inundación. Con trabajadores transitorios y de planta, de todos. A la convocatoria que hacía el secretario general a través de su comité ejecutivo iba la gente a hacer ese trabajo.<sup>19</sup>

Así, la labor del obrero petrolero se dividía entre el trabajo en la industria, y la militancia sindical, que no sólo significaba asistir a las asambleas sindicales y luchar por los intereses de su clase, sino que también requería la inversión de tiempo en el programa de la “Revolución Obrera” con actividades en granjas avícolas, ranchos ganaderos o tiendas de consumo así como atender las peticiones hechas desde el ayuntamiento para el apoyo a la población en general.

Con el incremento de las actividades que contemplaba la militancia sindical, se fueron abriendo espacios para gestionar la satisfacción de diversos intereses, entre ellos el de la representación política. Ya no se trataba solamente de la tarea del sindicalizado por mejorar sus condiciones de vida inmediatas, entonces la búsqueda de satisfactores ya no era

<sup>18</sup> Alonso Palacios, *op. cit.*, p. 221.

<sup>19</sup> Rocha Cabrera, Fernando David [entrevista], 2012.

únicamente gestionada desde las oficinas del sindicato o relacionadas exclusivamente con la empresa. La incursión del trabajador petrolero en la vida política salmantina respondía, desde arriba, al sistema corporativista que dio poder a los sectores que integraban el partido oficial en una dinámica de concesiones y privilegios para legitimar el régimen. Sin embargo, esto sólo es una visión superficial de dicha participación política. Si bien el pertenecer a una estructura organizada del sector obrero obligaba, con base a los principios revolucionarios, a los trabajadores de la industria petrolera a pertenecer al partido dominante con cierta conciencia de lo que significaba esta adhesión.

La cultura del trabajador petrolero estaba estrechamente ligada con las prácticas patrimonialistas del Estado a través del partido, según el testimonio de Eliseo Rangel Gasparre: “El Partido estaba sometido al Estado, al Régimen, al Gobierno; era Partido gobernante pero solo de nombre, éramos una estructura electoral al mando del Presidente de la República”.<sup>20</sup> En este sentido, cuando se trataba de colocar a alguien en los puestos de representación política de elección popular, el procedimiento que mejor define lo que acontecía detrás de los eventos estatutarios -asambleas, convenciones y votaciones al interior del partido- era la nominación, más que la elección.<sup>21</sup>

Para el caso del sindicato petrolero, la selección de los sindicalizados que serían postulados a un puesto de elección popular tenía que pasar por un primer filtro, y éste era el del secretario general de la Sección 24. La opinión del líder moral, Joaquín Hernández Galicia, era de mucho peso; sin embargo, dado que en las secciones más importantes, entre ellas la 24 de Salamanca, fueron colocados miembros de su grupo político, Grupo Unificador Revolucionario Nacionalista y Humanista (gurnh), apegados a su proyecto sindical, se inauguró un periodo de activa participación en la vida política nacional.<sup>22</sup>

Un segundo filtro lo constituía la propia capacidad y talento político del aspirante. Don Enedino explica:

No todos tenían las características para ser diputados locales o federales o presidente municipal, porque tenían que tener aparte de su condición departamental, su roce con el sindicato, su roce con la sociedad y con algunas otras cosas. Aquí hay algo que es innegable. Por ejemplo, tenía que ser una persona muy identificada con el dirigente del momento. En nuestro tiempo el que más tuvo

<sup>20</sup> Bertaccini, *op. cit.*, p. 130.

<sup>21</sup> Ídem., p. 131.

<sup>22</sup> Alonso Palacios, *op. cit.*, p. 239.

oportunidad de proponer personas fue cuando Ramón López Díaz, y ninguno que fuera candidato podía ser nomás porque él quería, no. Tenía que tener cierta identidad con el dirigente, ser leal, tener arraigo con la gente, que la gente lo quisiera pues, que tuviera ambiente con la gente, esas eran una serie de cosas por las cuales el sindicato se lo proponía al partido.<sup>23</sup>

Por su parte, Fernando Rocha añade:

Se van acumulando las acciones de trabajo, las relaciones entre los líderes máximos y la disposición de servir. Como el funcionario sindical cruza por diferentes puestos antes sus compañeros que son los de la Sección 24, se significa como bueno o como malo.<sup>24</sup>

Y estas características se iban forjando durante ese “periodo de preparación”. La labor social se proyectaba en la labor política bajo la consigna de “el poder para ayudar a la gente”. Entonces, el servicio social se manifestaba como causa y consecuencia de detentar el poder político, que a su vez era evaluado tanto por los trabajadores como por la comunidad, quien en última instancia era quien le daba la oportunidad de colocarse en un puesto de elección popular. Había otro elemento que el trabajador petrolero no debía dejar de lado si pretendía escalar en el ámbito político, y era la militancia al interior del partido que se manifestaba, en primera instancia, como la adhesión automática desde el sindicato, por pertenecer éste a la ctm, organismo a la cabeza del sector obrero del partido revolucionario.

Al partido se le apoyaba indiscutiblemente desde el sindicato, pero al interior de la asociación obrera, existían mecanismos para regular esa participación, como ya se dijo, desde el filtro del secretario general de la sección, hasta la observación de las actividades de militancia partidista con la finalidad de obtener beneficios en el propio sindicato o en la carrera política de los interesados en continuar su labor burocrática a través del mismo partido.

Un canal muy socorrido para hacerse de participación política, fue el establecimiento de nexos con el ayuntamiento local. El sindicato tomaba en consideración la presencia del municipio en sus actividades internas, como procesos de credencialización o festejos con motivo de días conmemorativos nacionales (como el día de la expropiación petrolera, el

<sup>23</sup> Chavira Zertuche, Enedino [entrevista] 2011.

<sup>24</sup> Rocha Cabrera, Fernando David [entrevista] 2012.

día del ejército o el día del trabajo).<sup>25</sup> El Comité Ejecutivo Local giraba las invitaciones ya fuera al presidente municipal o al secretario de presidencia para contar con la representación del municipio en sus eventos. De esta forma, también se generaron los espacios adecuados para la interacción entre los miembros de la clase política salmantina y la burocracia sindical.

A partir de estos testimonios se puede reconstruir en poco la compleja trama de relaciones entre los sindicalizados para tener lugares en la vida política. Sin embargo, es relevantes que en ambos se encuentren elementos similares que ven en la labor del trabajador petrolero no sólo la acción dentro de la empresa, sino el fuerte enlace con la comunidad en donde se desarrolló la mayor parte de su vida, dado que la mayoría venían de otros sitios del país, especialmente de las ciudades del Golfo de México.

Las personas entrevistadas manifestaron claramente una conciencia obrera, pero ésta apegada a la ideología misma del sindicato, en cuyos estatutos se vislumbra una consideración nacional y socialista, de forma que responde al momento histórico de su surgimiento durante el régimen cardenista. Sin embargo, pese a la inclinación socialista manifestada, en ningún momento asumieron como definitiva una política socialista de corte marxista que impulsara sus acciones, por el contrario, expresaron renuencia a los principios marxistas, que si bien tuvieron lugar en algún momento dentro del sindicato, no prosperaron por el carácter nacionalista de la industria petrolera y de sus trabajadores, que vieron en el Estado un protector de sus intereses en el juego patrimonialista de dar y recibir.

Haciendo un balance de las fuentes empleadas, los documentos de archivo fueron contrastados con los testimonios orales para verificar en qué medida la memoria de los entrevistados corresponde a los registros formales en el ayuntamiento de Salamanca. Efectivamente, uno de los rubros más relevantes citados por Enedino Chavira y Fernando Rocha, el servicio social, se ve registrado en los documentos, que dan cuenta de una dependencia por parte del municipio al sindicato, ya fuera por razones económicas o de mano de obra, en tanto los sindicalizados constituían una fuerza de trabajo disponible para el beneficio de la ciudad, creando los espacios sociales y políticos para la gestión y negociación del sector obrero representado por los petroleros.

---

<sup>25</sup> Archivo Histórico Municipal de Salamanca. Sección Gobierno. Serie: Sindicatos. Caja: 508. Exp. 38

## BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR GARCÍA, Javier (2005) “El estado mexicano y las agrupaciones sindicales en el siglo XX”, en *Quivera*, año/vol. 7, no. 2, México: Universidad Autónoma del Estado de México, 250-288.

AGULHON, Maurice (2009) *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

----- (1994) *Historia Vagabunda. Etnología y política en la Francia contemporánea*, Colección Itinerarios, México: Instituto Mora, pp. 116-143.

ALONSO PALACIOS, Angelina, et. al. (19886) *El Sindicato de Trabajadores Petroleros y sus relaciones con PEMEX y el estado, 1970-1985*, México: El Colegio de México.

BECERRA CHÁVEZ, Pablo Javier (1990) “Industria y clase obrera. Los años de la crisis: 1970-1986” en revista *Polis*, vol. I, no. 91, pp. 197-214, <http://tesiMiami.uam.mx/revistasuam/polis/search.php?op=search&revop=alt&limit=author&query=Pablo%20Javier+%20Becerra%20Ch%C3%A1vez>, consultado el día 9 de diciembre de 2011.

BERTACCINI, Tiziana (2009) “La cultura política priísta. Entre liberalismo y corporativismo”, en Riccardo Forte y Natalia Silva Prada, *Tradición y modernidad en la historia de la cultura política. España e Hispanoamérica, siglos XVI-XX*, México: UAM, pp. 303-336.

----- (2009) *El régimen priísta frente a las clases medias 1943-1964*, México: CONACULTA.

GONZÁLEZ BERNALDO, Pilar “Los clubes electorales durante la secesión del Estado de Buenos Aires (1852-1861): La articulación de dos lógicas de representación política en el seno de la esfera pública porteña”, en Hilda Sabato (coord.), *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, 1999, pp. 142-161.

----- (2004) « La ‘sociabilidad’ y la historia política», en Erika Pani y Alicia Salmerón (coord.), *Conceptuar lo que se ve. François-Xavier Guerra, historiador. Homenaje*, México: Instituto Mora, pp.419-460.

GUARÍN MARTÍNEZ, Oscar (2010) “La sociabilidad política: un juego de luces y sombras”, en *Memoria y sociedad*, no.29, 2010, pp.25-36.

MORENO ANDRADE, Saúl Horacio (2005) *Fuerza y esperanza. La construcción histórica del poder político en Agua Dulce, Veracruz*, en *Revista Uña*, no. 6, julio-diciembre 2005 [http://www.ciesas-golfo.edu.mx/biografia/publicaciones/saul/cap\\_libro.pdf](http://www.ciesas-golfo.edu.mx/biografia/publicaciones/saul/cap_libro.pdf), consultado en julio de 2011

MORENO ANDRADE, Saúl Horacio (2008) *Dilemas petroleros. Cultura, poder y trabajo en el Golfo de México*, México: CIESAS.

PÉREZ LINARES, Rosalía (1982) *Charrismo y burocracia sindical en la década de los setenta. El Sindicato petrolero*, tesis de licenciatura, México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

ZAPATA SCHAFFELD, Francisco (2004) “¿Democratización o rearticulación del corporativismo? El caso de México”, en *Política*, no. 42, Santiago: Universidad de Chile, pp. 13-40.

GUARIN MARTINEZ, Oscar (2010). "La especialidad política: un terreno de luchas y sombras", en *Memorias y olvidos*, no. 29, 2010, pp. 25-30.

MORINO ANDRADE, Saúl Ricardo (2005). *Fuerza y esperanza: la construcción histórica del pacto social en México*. Tesis de licenciatura, UNAM, México. Disponible en [www.thesis.unam.mx](http://www.thesis.unam.mx), consulta el 10 de mayo de 2011.

MORINO ANDRADE, Saúl Ricardo (2006). *El pacto social en México: un estudio de caso en el estado de México*. Tesis de maestría, UNAM, México.

PEREZ LINARES, Rosalva (1992). *Corporación y movimiento sindical en la década de los ochenta: El Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza, México*. Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

SABATA SCHIFFELI, Francisco (2004). "Transición o reconfiguración del corporativismo? El caso de México", en *Política*, no. 42, número 1, Universidad de Chile, pp. 13-40.

## **NUESTROS ARCHIVISTAS**

INVESTIGACIONES

# LOS HIDRANTES DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO EN EL SIGLO XIX Y XX, PROVEEDORES DE VIDA. CATÁLOGO DE HIDRANTES

Alma Isabel Aguirre Guerrero

## NOTA PRELIMINAR

El presente trabajo surge de la inquietud manifestada por el personal del Archivo General del Estado, que asiste semanalmente a las reuniones de trabajo de la Coordinación de Archivos, en las cuales se abordan entre otros temas el de la historia de Guanajuato. La intención es conocer algunos datos que ayuden a realizar el trabajo archivístico de los documentos históricos que en este recinto se resguardan.

Sobre este tema, el personal se interesó por conocer el origen, la ubicación y el estado que guardan los hidrantes en el devenir histórico de nuestra ciudad. Para dar respuesta a esta inquietud, se trazaron rutas para ubicar los hidrantes, algunos de ellos ya identificados por el personal de archivo, otros no. Posteriormente se tomaron fotografías de los hidrantes en su estado actual y se localizaron imágenes antiguas de estos monumentos en el acervo fotográfico del Archivo General del Estado, así como de particulares. Con base en esta información fotográfica recabada, se decidió elaborar un catálogo de hidrantes que incluyera imagen fotográfica, una breve descripción, su ubicación en la ciudad de Guanajuato y el estado físico en que se encuentra. El catálogo lo integran 102 hidrantes, de los cuales algunos ya no existen pero queda el testimonio fotográfico de su ubicación.

El propósito de este artículo obedece al interés del personal del Archivo General del Estado, de dar a conocer por medio de este catálogo a la ciudadanía el estado actual en que se encuentran los hidrantes, revela el poco cuidado de las autoridades y de la ciudadanía hacia estos bienes muebles. Es necesario concientizar a la sociedad de la ciudad de Guanajuato de la importancia de conservar estos monumentos históricos, proveedores de vida.

Susana M. Rodríguez Betancourt  
Coordinadora de Archivos del  
Archivo General del Estado

## A MANERA DE ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los hidrantes fueron colocados en diversos puntos de la ciudad sobre vías y callejones, con el objeto de suministrar agua a sus pobladores. El abastecimiento de agua para la población guanajuatense ha representado un problema muy grave, debido principalmente a la escasez de fuentes naturales de agua que cumplieran con las características necesarias que la hicieran potable y apta para realizar actividades económicas. La Presa de la Olla era una de las principales fuentes naturales, con las que contaba la población guanajuatense, para abastecerse del vital líquido; hacia 1830, los aguadores, personajes significativos entre la población guanajuatense, eran quienes llevaban el agua de la presa a los barrios para consumo de la población. Según fuentes documentales del Archivo Histórico del Ayuntamiento de Guanajuato, los aguadores podían disponer del agua sin el menor estipendio, únicamente con la condición de no adulterar el precio establecido por la autoridad municipal; el agua era vendida por ellos a un precio de medio real la carga de barriles dentro del casco de la ciudad de Guanajuato. Ante los abusos que se cometían con respecto de la misma, la municipalidad dispuso, para evitarlos, la observancia de los siguientes artículos:

*1° Dentro del casco de este lugar no podrá exceder del valor de medio real la carga de agua de barriles.*

*2° Será abastecida de agua esta ciudad con preferencia a los suburbios de ella.*

*3° A los infractores de los dos artículos anteriores, se les exigirá una multa de un peso, que se repartirá por mitad entre el denunciante y los fondos públicos.<sup>1</sup>*

Las anteriores disposiciones fueron publicadas en bandos y fijados en los parajes acostumbrados y en el punto de la Presa de la Olla, para el conocimiento de la población.

Con base en un documento de fecha 26 de febrero de 1832, relativo a un *Aviso Sobre el grave perjuicio del público que los aguadores han causado pues han disminuido la cantidad de agua que deben dar por cada barril, el Ayuntamiento dispone que cada barril debe contener 70 cuartillas, siendo su precio de el de una cuartilla, por lo cual se les concede a los aguadores un mes de término para que arreglen el tamaño de los barriles a las 70 cuartillas indicadas.*<sup>2</sup> Con estas disposiciones para regular la cantidad de agua por barril, se pretendió evitar el abuso, práctica cotidiana de los aguadores.

<sup>1</sup> AHUG, FAG, Grupo documental Aguas, caja 1, expediente 29.

<sup>2</sup> AHUG, FAG, Grupo documental Aguas, caja 1, expediente 30.

Según Lucio Marmolejo, en las Efemérides Guanajuatenses o datos para formar la historia de la ciudad de Guanajuato, el 14 de junio de 1832, *Don Marcelino Rocha hace proposiciones al Ayuntamiento, por primera vez, a fin e introducir a la ciudad el agua de la Presa de la Olla por medio de cañerías, construyendo las fuentes públicas y particulares que se estimaren convenientes. Este negocio, no obstante su importancia, queda sin resolución; y sólo viene a verificarse al cabo de varios años.*

Con respecto a las características necesarias con las que debía contar el agua para ser considerada potable en la ciudad, en 1834 se le practicó un examen al agua captada en la Presa de la Olla, resultando ser apta para el consumo humano.<sup>3</sup>

Además del abastecimiento de agua obtenida de las presas, se contaba con los pozos públicos, se sabe de una petición de 1844, hecha por los vecinos de la plazuela de San Fernando para que se les devuelva un pozo público. De tiempo inmemorial el pozo estaba ubicado al Este de la plazuela, el cual fue cubierto por una tapia de adobe y del que diariamente más de mil personas, por espacio de muchos años, habían hecho uso del mismo. Otro documento arroja información sobre la respuesta a la petición antes mencionada, en ella se les comunica que pueden sacar agua del pozo público libremente y a cualquier hora del día.<sup>4</sup>

El 17 de mayo de 1848, don Marcelino Rocha, nuevamente presenta al Ayuntamiento proposiciones para conducir por medio de una cañería el agua de la Presa de la Olla, en el artículo 2º se estipula que *La empresa situará para la mayor comodidad del público doce fuentes o cajas, para el surtimiento del vecindario en los puntos que designe el Ayuntamiento con tal que estos no pasen de Pardo ni estén más elevados que el nivel de la Presa.*<sup>5</sup>

Cabe señalar que en el Archivo Histórico del Ayuntamiento de Guanajuato, existe otro documento de fecha 11 de mayo de 1849, relativo a la solicitud que don Francisco de Paula Envile hace para la construcción de un acueducto que conduzca una cantidad suficiente y solvada de buenas aguas para el consumo de la capital, menciona que se colocarán 8 fuentes en la ciudad, en el mismo pide se le conceda el contrato por un periodo de 25 años pero la respuesta a tal solicitud es que sólo sea por 10 años y si hubiera una propuesta mejor a la expuesta por él, se rescindirá el contrato para darlo a otro. El 4 de diciembre de 1849, *Aprueba el Gobierno el*

<sup>3</sup> AHUG, FAG, Grupo documental Salubridad, caja 6, expediente 367.

<sup>4</sup> AHUG, FAG, Grupo documental Administración de Servicios Públicos, Caja 1, expedientes 46 y 47.

<sup>5</sup> AHUG, FAG, Grupo documental Administración de las Obras Públicas, Caja 1, expediente 54.

*contrato celebrado para la introducción de la agua entre don Marcelino Rocha y el Ayuntamiento.*<sup>6</sup>

En diciembre 11 de 1851, *Este día se vende el agua de la presa por primera vez en el despacho de S. Sebastián, que fue el primero que se habilitó,*<sup>7</sup> y el 2 de junio de 1852, *concluidas ya las competentes cañerías, aunque no todas las demás obras, el agua potable de la presa de la Olla brota por primera vez en la fuente de la plaza mayor, y en otras varias públicas y particulares del centro de la ciudad,*<sup>8</sup> la cual es distribuida gratuitamente.

La forma de los hidrantes de la ciudad de Guanajuato fue diseñada por el Ingeniero Ponciano Aguilar en el año de 1897.

Cristina Valtierra Rivera  
Jefa del Departamento del Archivo Histórico  
Alejandra Paloma Castillo Lozano

<sup>6</sup> Marmolejo, Lucio. *Efemérides guanajuatenses o datos para formar la historia de la ciudad de Guanajuato*. Primera edición facsimilar, volumen 2, tomo III, Universidad de Guanajuato, 2015. Pág. 310.

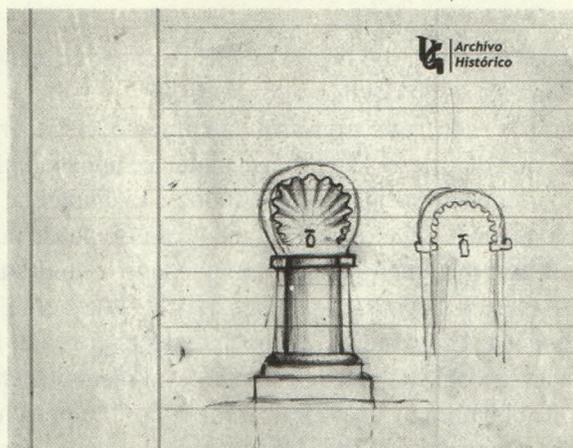
<sup>7</sup> Marmolejo, Lucio. *Efemérides guanajuatenses o datos para formar la historia de la ciudad de Guanajuato*. Primera edición facsimilar, volumen 2, tomo IV, Universidad de Guanajuato, 2015. Pág. 8

<sup>8</sup> *Ibíd.* Pág. 11.

## CATÁLOGO

Los hidrantes son un mobiliario urbano distintivo de Guanajuato capital, su diseño se debe al guanajuatense Ponciano Aguilar, quien fue Ingeniero en Minas, topógrafo, beneficiador y ensayador de metales en el Colegio del Estado en 1876, además destacó como Catedrático en el mismo colegio cerca de medio siglo enseñando procedimientos docimásticos, electroquímica, metalurgia, geología, paleontología y construcción. Fue jefe de la Comisión de Ingenieros que trabajaron en el ferrocarril León-Celaya; realizó la vía férrea Pénjamo-Irapuato (división de Ingenieros del Ferrocarril Central); descubridor de una nueva especie mineralógica en la Mina de San Carlos (1890) llamado después “Aguilarita”. Ocupó diversos cargos públicos en Guanajuato; dirigió la construcción del túnel del Coajín (1906). El Instituto de Geología de la UNAM le otorgó el nombramiento de Profesor extraordinario de Ciencias Físico-Químicas (1931). Constructor de la presa de la Esperanza, en Guanajuato y del túnel que atraviesa la misma ciudad para evitar inundaciones. También realizó trabajos para canalizar la laguna de Yuriria. Miembro de todas las Sociedades científicas del país y de algunas del extranjero. Diputado federal en la XXII Legislatura.<sup>9</sup>

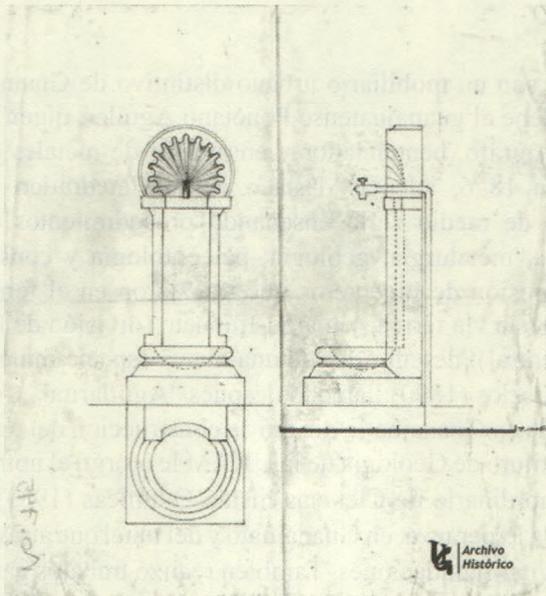
Como parte de la obra civil que realizó Ponciano Aguilar, destaca el diseño, colocación y funcionamiento de los hidrantes en la ciudad de Guanajuato.



Boceto original de los hidrantes.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Diccionario Porrúa. Historia, biografía y geografía de México. (1995) Sexta edición. Pág. 63

<sup>10</sup> AHUG FPA Cj. 53 Exp. 6 Plano 745 Boceto Hidrante.



Diseño del hidrante.<sup>11</sup>

## ICONOLOGÍA DE LOS HIDRANTES

Los hidrantes se componen de tres partes, el remate que está en forma de venera o concha, el cuerpo del hidrante y la base.

La concha o venera que significa nacimiento, regeneración, vida, fertilidad; creo que todos estos significados bien se pueden aplicar al agua, que era vista como una bendición, sobre todo en la ciudad de Guanajuato. El número de oquedades que tiene cada una de las conchas puede variar y suponemos que esto dependió del cantero, que labró el hidrante.

El remate también cuenta con un gozne del que surge el grifo del centro de la concha. El gozne de la concha cuenta con una florecita que corresponde a un lirio, el cual puede variar en el número de pétalos, pero en general se repite el patrón de una flor de tres pétalos. La presencia de la flor refuerza la idea de pureza y fertilidad, atribuida al agua, como sinónimo de vida.

<sup>11</sup> AHUG FPA CJ 53 EXP 6 PLANO 745 DISEÑO HIDRANTE

La base del hidrante está conformada por un elemento en forma de cajete,<sup>12</sup> que era el espacio donde las personas descansaban las ollas o recipientes en los que transportarían el agua.

## LOS BANCOS DE CANTERA

Existen diferentes tipos de canteras, los cuales se pueden identificar por sus texturas y colores. Algunos de los bancos se encuentran en:

Locero de San Francisco, en la Presa de la Olla. De aquí se obtenía la loza color verde, conocido como “cuartón”, mismo que tenía un grosor de 12 cms. y con este material se labraron los hidrantes más antiguos.

Calderones, Gto. Se encuentran bancos de cantera rosa y verde.

Huapango, comunidad de Tarimoro, cerca de Celaya. Se localizan bancos de cantera rosa de textura suave, naranja también de textura suave, morada de textura dura y gris perla de textura muy dura.

Tepezala, Ags. Banco de laja negra.

Tierra Nueva, S.L.P. Banco de laja roja.

Aguascalientes. Cantera en tonos cafés.

Zapotlanejo, Jal. Cantera color gris suave y de textura porosa, gris perla de textura dura.

San Luis de la Paz. Pórfido de color rojizo y textura muy dura.

San Juan de Otates, León Gto. Cantera de todos los colores anteriores.

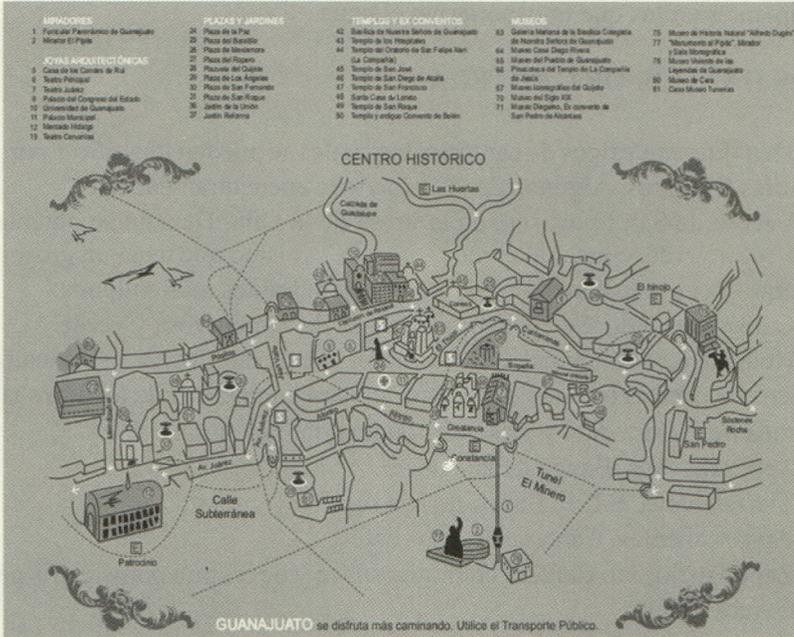
Calvillo, Gto. Cantera rosa claro y de textura suave.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Cajete: Del náhuatl “caxitl”= escudilla. El Salvador y México. Cazuela honda y gruesa sin vidriar. Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. (1984) Vigésima Ed. Tomo I, Madrid, España.

<sup>13</sup> Información proporcionada por el señor Luis Valtierra Blancas, quien laboró durante 14 años en el taller de don Aureliano Hernández Dávila, en el que se dedicaban a hacer el laminado de cantera en diferentes colores.

# MAPA DE LA CIUDAD



[https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+guanajuato&espv=2&biw=888&bih=565&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewj2j5X21ZHOAhVs5oMKHfo9An4Q\\_AUIBygC&dpr=0.9#tbm=isch&q=mapa+de+guanajuato&chips=q:mapa+de+guanajuato.g\\_1:capital&imgcr=odCeyBtesFSVEM%3A](https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+guanajuato&espv=2&biw=888&bih=565&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewj2j5X21ZHOAhVs5oMKHfo9An4Q_AUIBygC&dpr=0.9#tbm=isch&q=mapa+de+guanajuato&chips=q:mapa+de+guanajuato.g_1:capital&imgcr=odCeyBtesFSVEM%3A) (Consultado el 26 de julio de 2016).

En el catálogo el orden de los hidrantes está dispuesto por barrios y la ficha descriptiva está compuesta por los siguientes datos:

*No. De hidrante.* Corresponde al número consecutivo que se le asignó conforme se recorrieron los barrios.

*Zona.* Se refiere a una parte de la ciudad que es identificada por ciertos límites.

*Ubicación.* Este apartado corresponde a la dirección específica del lugar en el que se encuentra ubicado el hidrante.

*Referencias de ubicación.* Son aquellos elementos que nos permiten describir el entorno en el cual se encuentra la ubicación.

*Estado de conservación.* En general, se define si el estado de conservación del hidrante es bueno, regular o malo.

*Descripción:* Este apartado inicia con datos generales que se observaron en toda la estructura de los hidrantes, para posteriormente detallar el estado



# CATÁLOGO DE HIDRANTES

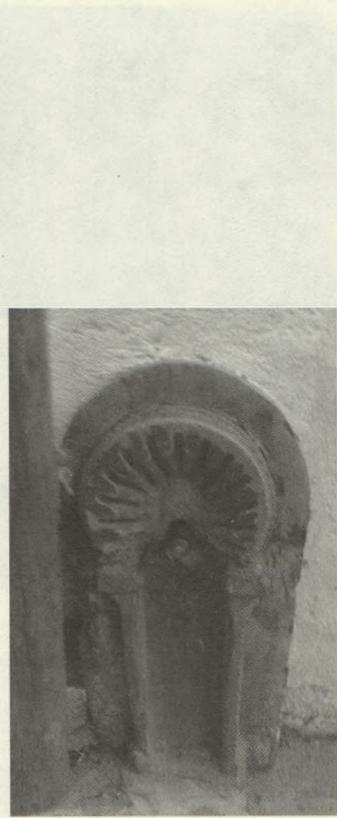
## PASEO DE LA PRESA



<i>No. hidrante:</i> 1.
<i>Zona:</i> Paseo de la Presa.
<i>Ubicación:</i> Paseo de la Presa #142.
<i>Referencias de ubicación:</i> El hidrante estuvo adosado en el muro de dicha propiedad.
<i>Estado de conservación:</i> El hidrante ya no se encuentra, sólo contamos con testimonios fotográficos de su existencia.
<i>Descripción:</i>
<i>Materiales:</i>



<i>No. hidrante:</i> 2.
<i>Zona:</i> Paseo de la Presa.
<i>Ubicación:</i> Paseo de la Presa #84.
<i>Referencias de ubicación:</i> Frente al Parque “Ignacio García T.”
<i>Estado de conservación:</i> Regular.
<i>Descripción:</i> Se encuentra dentro de una especie de nicho. Sin funcionamiento. El hidrante en general presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> La base de cemento y la de cantera quedaron por debajo del nuevo nivel de la calle. <i>Cuerpo:</i> Las jambas del cuerpo presentan faltantes en la cantera. <i>Remate:</i> La concha se observa en buen estado, debido al nicho que lo enmarca, sin oquedades en regular estado, sin gozne y sin grifo.
<i>Materiales:</i> Cantera verde y cemento.



<i>No. hidrante:</i> 3.
<i>Zona:</i> Paseo de la Presa.
<i>Ubicación:</i> Callejón de Hoja Seca #13.
<i>Referencias de ubicación:</i> A la entrada del callejón, de lado derecho y junto a un poste.
<i>Estado de conservación:</i> Regular.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. Hay presencia de mugre en cantería en general. Base: Bajo el nuevo nivel de la calle. Cuerpo: Las jambas del cuerpo presentan faltantes en la cantera. Remate: La concha en regular estado y presenta repintes de pintura ajena al diseño original. Sin gozne y sin grifo.
<i>Materiales:</i> Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 4 .

*Zona:* Paseo de la Presa.

*Ubicación:* Callejón del Saucillo #53 A.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro de una casa habitación.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sin funcionamiento. Presenta mugre en cantería y en general se observa erosión en la cantera.

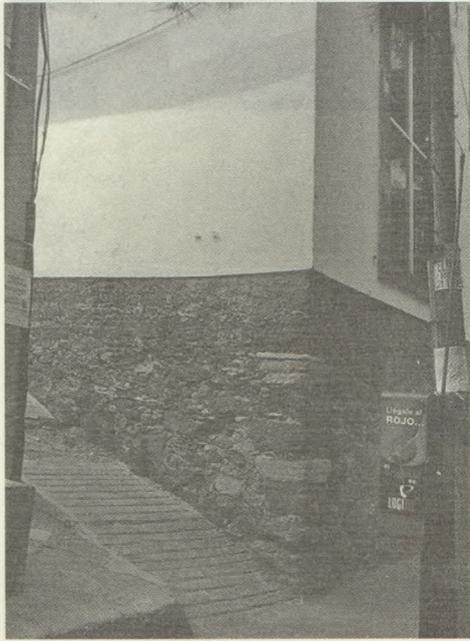
*Base:* El hidrante descansa sobre una base de cemento, presenta faltantes de elementos y presencia de microorganismos.

*Cuerpo:* Las jambas del cuerpo presentan deterioro en la cantera.

*Remate:* No cuenta con la venera o concha.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.

<i>No. hidrante: 5.</i>
<i>Zona: Paseo de la Presa.</i>
<i>Ubicación: Callejón del Saucillo y Paseo de la Presa # 71.</i>
<i>Referencias de ubicación: El hidrante estuvo adosado en el muro de la propiedad ubicada a la entrada del callejón del Saucillo.</i>
<i>Estado de conservación: El hidrante ya no se encuentra, sólo contamos con testimonios orales de los vecinos de su existencia.</i>
<i>Descripción:</i>
<i>Materiales:</i>





*No. hidrante:* 6.

*Zona:* Paseo de la Presa.

*Ubicación:* Callejón de San Agustín.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro de las canchas de baloncesto del Cambio-Embajadoras.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* En general se observa completa.

*Cuerpo:* Una de las jambas del hidrante presenta faltantes de elementos de cantera.

*Remate:* La venera o concha también presenta faltantes de elementos de cantera, así como se observa una grieta y sólo cuenta con el tubo del grifo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 7.

*Zona:* San Sebastián.

*Ubicación:* Calle de San Sebastián #33.

*Referencias de ubicación:* Adosado en la peña a pie de calle, enfrente del Parque de Beisbol "Aguilar y Maya".

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante presenta en general mugre en cantería.

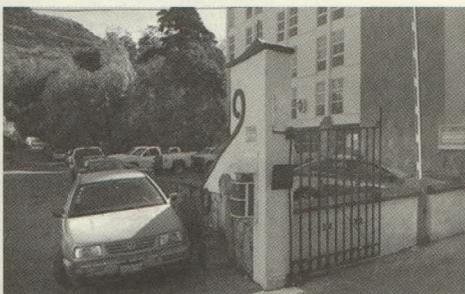
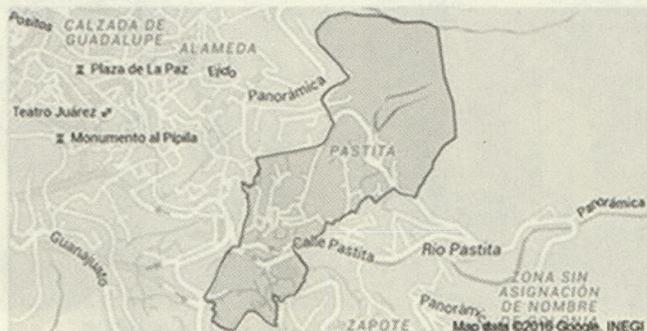
*Base:* El hidrante descansa sobre una base de cemento y azulejos a modo de adorno, presenta algunos faltantes de cantera, presencia de plantas menores, también hay manchas probablemente provocadas por microorganismos.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante se observan erosionadas y con faltantes de cantera.

*Remate:* La venera o concha también presenta erosión y su diseño difiere, pues no presenta la flor de lirio en el gozne. Sí cuenta con el tubo del grifo.

*Materiales:* Cantera verde y cemento.

# PASTITA



*No. hidrante:* 8.

*Zona:* Pastita

*Ubicación:* Calle Pastita #55.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro de la Comisión Federal de Electricidad.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento. El hidrante en general presenta mugre en cantería.

Base: En general se observa completa, únicamente presenta leves faltantes de elementos de cantera y presencia de manchas probablemente provocadas por microorganismos.

Cuerpo: Las jambas del hidrante al igual que la base, están casi completas, sólo presentan leves faltantes de elementos de cantera y presencia de manchas probablemente provocadas por microorganismos.

Remate: La venera o concha se encuentra en muy buenas condiciones, tanto que permite apreciar la estética del hidrante, así como la flor de lirio de donde debería salir el grifo, elemento con el cual no se cuenta.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 9.

*Zona:* Pastita.

*Ubicación:* Callejón del Mogote# 136.

*Referencias de ubicación:* Está ubicado en las proximidades de la Plaza de San Francisquito de Paxtitlán.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* Presenta deterioro en la cantera, los principales daños son por desprendimiento del material y erosión del mismo.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante presentan un mejor estado de conservación.

*Remate:* La venera o concha se encuentra en mejores condiciones, sólo presenta algunos faltantes leves de cantera en la parte externa y en la parte interna, la venera o concha carece de las oquedades, así como del grifo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.

*No. hidrante:* 10.

*Zona:* Pastita.

*Ubicación:* Calle de Pastita #52.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro de la cantina “Perla”.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

Base: Presenta una grieta en el cajete.

Cuerpo: La cantera del cuerpo y las jambas del hidrante presentan un gran avance de erosión y repintes.

Remate: La cantera de la vena o concha se encuentra visiblemente erosionada. No tiene grifo.

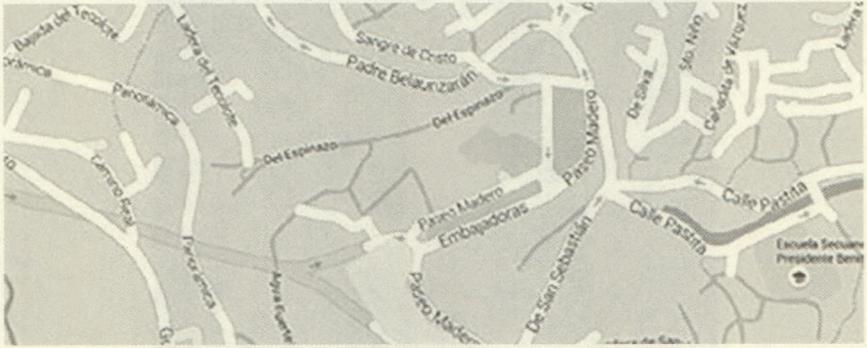
*Materiales:* Cantera verde y cemento.



<i>No. hidrante:</i> 11.
<i>Zona:</i> Pastita.
<i>Ubicación:</i> Callejón Cañadita de Vázquez s/n.
<i>Referencias de ubicación:</i> Adosado en el muro en una vivienda particular sin número, junto a una caseta de teléfono público.
<i>Estado de conservación:</i> Bueno.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> Se encuentra en buen estado, presenta sobre posición de material ajeno a la cantera y hay presencia de grafitis en el cajete. <i>Cuerpo:</i> La cantera del cuerpo y las jambas del hidrante presentan un gran avance de erosión. <i>Remate:</i> La cantera de la vena o concha se encuentra visiblemente erosionada en el borde de la misma. No tiene grifo.
<i>Materiales:</i> Cantera verde y cemento.



## EMBAJADORAS



*No. hidrante:* 12.

*Zona:* Embajadoras.

*Ubicación:* Calle Embajadoras #1.

*Referencias de ubicación:* Al pie de la subida del puente de Embajadoras.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y está enmarcado en un fondo de azulejos a modo de adorno. En general hay mugre en cantería.

*Base:* Está casi completa, únicamente presenta un ligero faltante de cantera.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante están completas y en muy buen estado.

*Remate:* La vena o concha se encuentra en excelentes condiciones y se puede apreciar la estética del hidrante, así como la flor de lirio y no cuenta con el grifo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.





*No. hidrante:* 13.

*Zona:* Embajadoras.

*Ubicación:* Calle Sangre de Cristo y callejón del Espinazo.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro de la tortillería "González"

*Estado de conservación:* Malo.

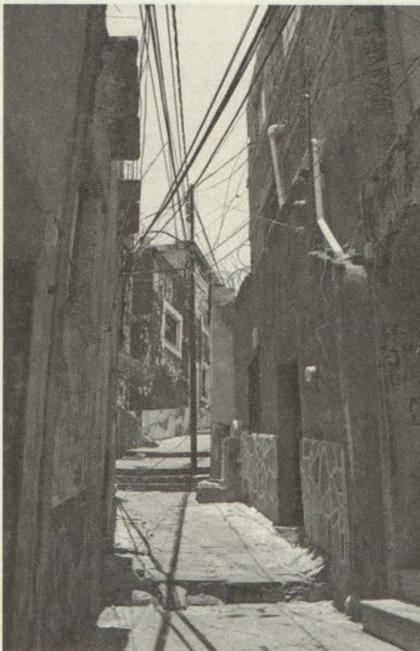
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansó sobre una base de cemento.

Base: Presenta faltantes de cantera y es lo único que queda como vestigio del hidrante, hay presencia de mugre.

Cuerpo: No tiene.

Remate: No tiene.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 14.

*Zona:* Embajadoras.

*Ubicación:* Callejón del Espinazo #61.

*Referencias de ubicación:* Ubicado a escasos metros de la entrada del callejón.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento del cuerpo del hidrante se encuentra en estado regular pues tiene manchas negras de moho, está incompleta en la parte que corresponde al remante, pues el remate carece de ella y está directamente adosada en el muro del inmueble. La base de cantera se encuentra en buen estado, mientras que el cajete presenta desgaste en los bordes.

*Cuerpo:* En esta parte la cantera se aprecia muy erosionada y no hay jambas.

*Remate:* Presenta desgaste en los bordes conserva en buen estado las oquedades de la venera, así como la flor de lirio y tiene sellado el orificio del grifo.

*Materiales:* Cantera gris con cemento.

*No. hidrante:* 15.

*Zona:* Embajadoras.

*Ubicación:* Callejón del Espinazo [s/n].

*Referencias de ubicación:* A mitad del callejón.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, en general presenta mugre en cantería. Se observó presencia de basura.

*Base:* La base de cantera y la base de cemento se encuentran en buen estado.

*Cuerpo:* Se observa la base de cemento donde debería estar adosado el cuerpo de cantera, mismo del cual carece.

*Remate:* Carece de remate y todos los elementos que lo conforman.

*Materiales:* Cantera verde con cemento.





*No. hidrante:* 16.

*Zona:* Sangre de Cristo.

*Ubicación:* Calle Sangre de Cristo #38 B.

*Referencias de ubicación:* A la entrada del callejón de Peñaranda.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento que presenta desprendimiento de material en las esquinas. En general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cantera, al igual que la base de cemento presenta desprendimiento de material en las esquinas.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante están completas aunque en la superficie presenta erosión.

*Remate:* La venera o concha está completa, pero al igual que en el cuerpo se observa la cantera erosionada y el deterioro se acentúa en el borde. Se aprecia la estética del hidrante, así como la flor de lirio y no cuenta con el grifo.

*Materiales:* Cantera verde y rosa, con cemento.



<i>No. hidrante:</i> 17.
<i>Zona:</i> Sangre de Cristo.
<i>Ubicación:</i> Callejón de Peñaranda #27.
<i>Referencias de ubicación:</i> Callejón de Temezcuitate, esquina con Peñaranda #27.
<i>Estado de conservación:</i> Regular.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante en general presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> El hidrante descansa sobre una base de cemento, ambas presentan desprendimiento de material en una de sus esquinas y el cajete se observa seriamente erosionado. <i>Cuerpo:</i> Las jambas del hidrante están muy erosionadas. <i>Remate:</i> La venera o concha está completa, pero al igual que en el cuerpo se observa la cantera erosionada y el deterioro se acentúa en los bordes, presenta grafitis y no cuenta con el grifo.
<i>Materiales:</i> Cantera rosa, con cemento.



*No. hidrante:* 18.

*Zona:* Sangre de Cristo.

*Ubicación:* Callejón de Temezcuicate #34.

*Referencias de ubicación:* A la mitad de la subida del Callejón de Temezcuicate.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento en parte se encuentra por debajo del nivel actual del callejón y se observa una separación entre la base de cemento y la de cantera del hidrante, ésta a su vez presenta desprendimiento de material en las esquinas y en el borde del cajete, hay presencia de erosión y manchas por microorganismos.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante tienen desprendimiento de cantera y todo el cuerpo presenta repintes.

*Remate:* La venera o concha no está y fue reemplazada por un resane de cemento, además, presenta repintes igual que el cuerpo y no cuenta con el grifo, sólo con el tubo.

*Materiales:* Cantera verde, con cemento.



*No. hidrante:* 19.

*Zona:* Sangre de Cristo.

*Ubicación:* Calle Sangre de Cristo #33.

*Referencias de ubicación:* Afuera de la Escuela Primaria San Pedro.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado de conservación, sólo presenta erosión y desprendimiento de la cantera en los bordes.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante tienen desprendimiento de cantera y el cuerpo tiene grafitis.

*Remate:* La venera o concha presenta faltantes de cantera en el borde de la mitad de la concha, la flor de lirio del gozne se observa en buen estado y no cuenta con el grifo, sólo con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y verde, con cemento.

*No. hidrante:* 20.

*Zona:* Sangre de Cristo.

*Ubicación:* Calle Padre Belauzarán.

*Referencias de ubicación:* Afuera del antiguo edificio del Comité del PRI.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado de conservación, la base de cantera del hidrante tiene un desprendimiento y el borde del cajete presenta erosión.

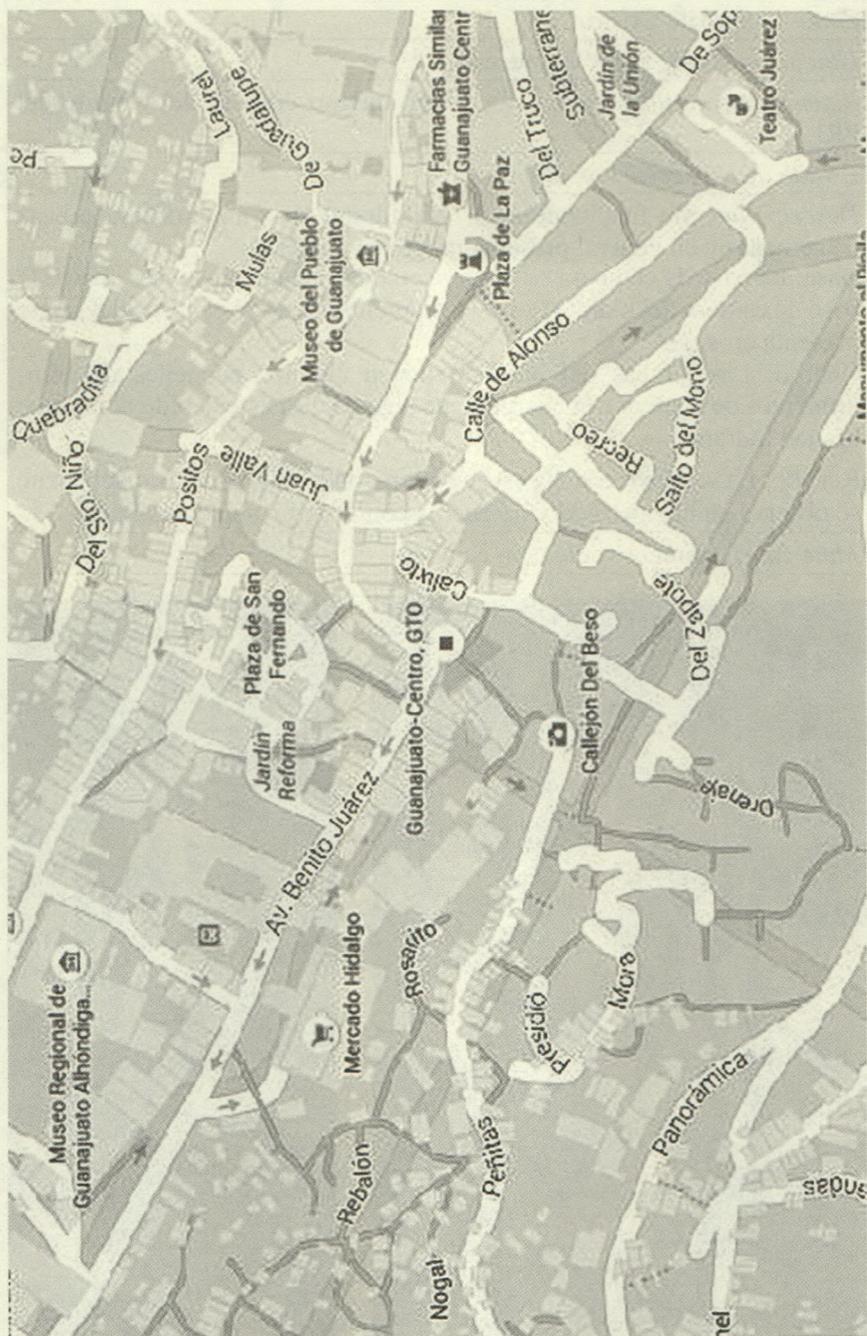
*Cuerpo:* Las jambas del hidrante tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera y el cuerpo tiene algo de desgaste debido al uso que tuvo el hidrante.

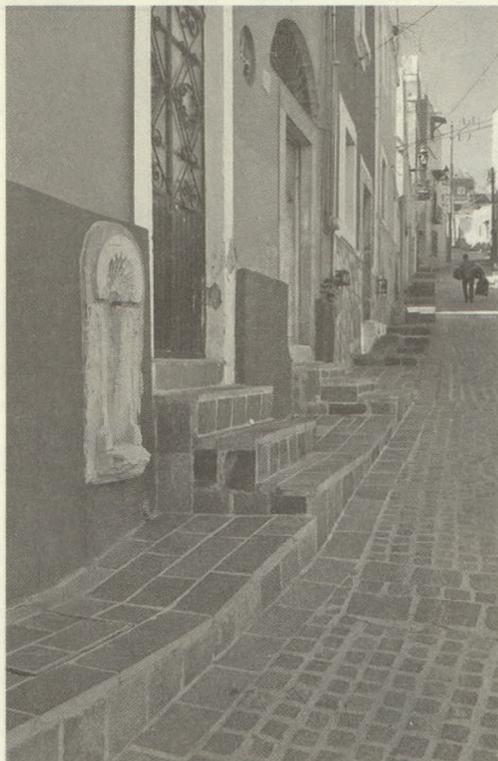
*Remate:* La venera o concha está en buen estado, la flor de lirio del gozne se observa en buen estado y no cuenta con el grifo, sólo con el tubo.

*Materiales:* Cantera verde, con cemento.



## ZONA CENTRO





*No. hidrante:* 21.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón del Tecolote # 12.

*Referencias de ubicación:* Se localiza en la subida del callejón por la subida del Campanero.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante está adosado en el muro de una vivienda y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* No cuenta con la base de cemento, sólo queda una pequeña parte del cajete.

*Cuerpo:* En general el cuerpo del hidrante tiene desprendimientos de cantera y presenta erosión.

*Remate:* La venera o concha también desprendimientos de cantera y presenta erosión y no cuenta con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera verde y gris, con cemento.



*No. hidrante:* 22.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle Manuel Doblado.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo a la entrada del templo de san Francisco y ahora se encuentra una fuente.

*Estado de conservación:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo quedan vestigios y testimonio fotográfico, como el que se muestra.



*No. hidrante:* 23.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Potrero.

*Referencias de ubicación:* a la entrada del callejón.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

Base: La base de cemento se observa en buen estado de conservación, la base de cantera del hidrante tiene un desprendimiento y erosión que abarca hasta el cajete.

Cuerpo: Las jambas y el cuerpo presenta algo de erosión pero en general están en muy buen estado de conservación.

Remate: La venera o concha está en buen estado, la flor de lirio presenta desgaste y no permite ver los detalles estéticos, no cuenta con el grifo, sólo con el tubo.

*Materiales:* Cantera verde y gris con cemento.



*No. hidrante:* 24.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Potrero.

*Referencias de ubicación:* Callejón de Potrero, esquina con callejón del Caracol.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado de conservación y está pintada del color de la casa a la cual está adosado, la base de cantera del hidrante tiene una grieta que abarca hasta el cajete, el cual también presenta erosión, desprendimiento de cantera, se observó presencia de agua y basura.

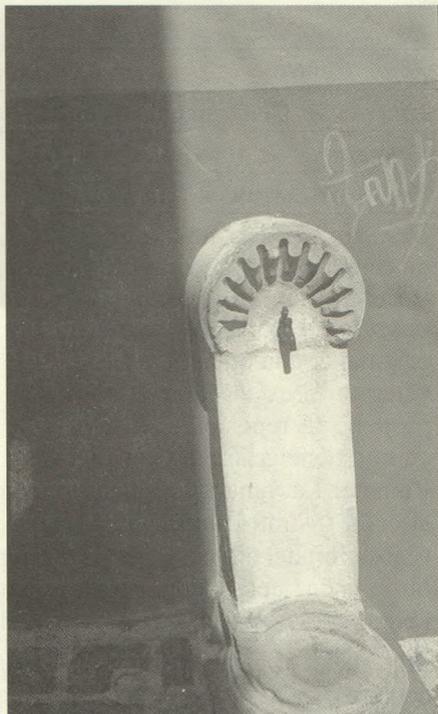
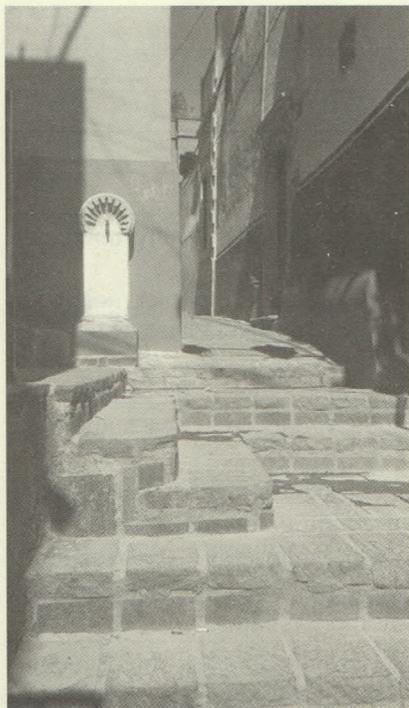
*Cuerpo:* Las jambas del hidrante tienen desprendimientos de cantera y erosión.

*Remate:* La vena o concha presenta desprendimiento de material y erosión, se observa muy dañada, no cuenta la flor de lirio, sólo con un hueco del tubo.

*Materiales:* Cantera verde, con cemento.

<i>No. hidrante:</i> 25.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Callejón del Pochote.
<i>Referencias de ubicación:</i>
<i>Estado de conservación:</i> Bueno.
<p><i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.</p> <p><i>Base:</i> La base de cemento se observa en buen estado de conservación, se observa presencia de cemento con el cual fue adherida la base de cantera original con la de material.</p> <p><i>Cuerpo:</i> El estado de conservación, así como el color de la cantera nos propone la reposición de éste y se concluye que de época actual. El cuerpo tiene grafitis.</p> <p><i>Remate:</i> La vena o concha igualmente se puede deducir que debido al color distinto con la base original y al estado de conservación es una reposición del elemento, está en buen estado, la flor de lirio del gozne se observa en buen estado, cuenta con tubo y el grifo. Se observan manchas negras provocadas por la presencia de microorganismos.</p> <p><i>Materiales:</i> Cantera original de color gris y los elementos repuestos de cantera rosa, con cemento.</p>





*No. hidrante:* 26.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Mezquita.

*Referencias de ubicación:*

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado de conservación, pintada del color de la casa habitación a la cual está adosada, la base de cantera del hidrate es un elemento original y tiene algo de erosión.

*Cuerpo:* Es una reposición, esto se sabe por la diferente textura y color de la cantera.

*Remate:* La venera o concha está en buen estado, también parece una reposición del elemento original, aunque presenta faltantes de cantera y cuenta con el tubo y el grifo.

*Materiales:* Cantera verde, con cemento.

*No. hidrante:* 27.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón del Calvario.

*Referencias de ubicación:*

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento presenta faltante en una esquina y está pintado del color de la casa a la cual está adosado. La base de cantera del hidrante tiene desprendimientos de material en la base al igual que el borde del cajete, además éste presenta erosión.

*Cuerpo:* En general presenta desprendimientos de cantera, erosión y se observan grafitis.

*Remate:* La venera o concha tiene algunos pequeños desprendimientos de cantera, no tiene la flor de lirio del gozne y cuenta sólo con el tubo.

*Materiales:* Cantera verde y gris, con cemento.





*No. hidrante:* 28.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de la Constanca #13 Letra "R".

*Referencias de ubicación:* A la entrada del callejón de la Constanca.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento presenta faltante de material en una de las esquinas, la base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos en ambas esquinas, el borde del cajete tiene mejor estado de conservación.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante tiene presenta algunas grietas y repintes, las jambas del hidrante se observan erosionadas y tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera y el cuerpo también presenta desgaste.

*Remate:* La venera o concha tiene una grieta, erosión y repintes en las oquedades, su diseño no tiene la flor de lirio en el gozne y cuenta con el grifo.

*Materiales:* Cantera verde y cemento.

*No. hidrante:* 29.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de San Cayetano #13.

*Referencias de ubicación:* a un lado de la plazuela del mismo nombre.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

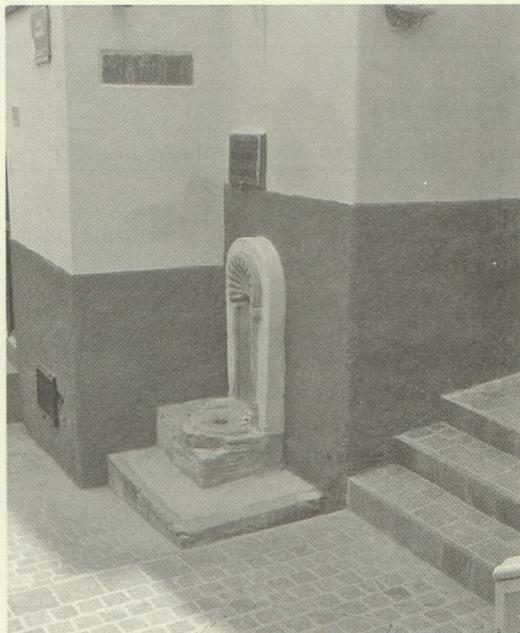
*Base:* La base de cemento se observa en buen estado, la base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos al igual que el borde del cajete, además este elemento un gran avance de erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento y erosión de material, el cuerpo del hidrante quedó incrustado totalmente en la base de cemento, se observa erosionado y tiene grafitis.

*Remate:* No cuenta con la venera o concha, ésta fue reemplazada por la base de cemento la a cual se le dio la forma redondeada del remate, se alcanza a observar un trozo del tubo.

*Materiales:* Cantera verde y cemento.





*No. hidrante:* 30.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Saavedra #17-M.

*Referencias de ubicación:* Callejón de Saavedra esquina con callejón del Salto del mono.

*Estado de conservación:* Regular.

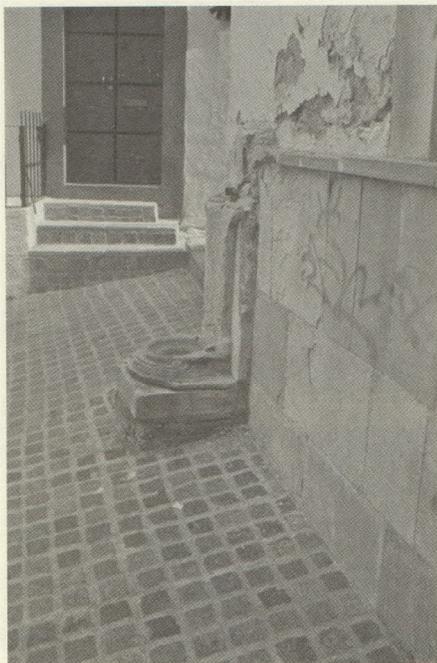
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento presenta desprendimiento de aplanados, la base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos de cantera, el borde del cajete presenta desprendimiento de material y erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante está en buenas condiciones y está pintada al color de la casa al cual está adosado, el cuerpo del hidrante en general presenta desprendimiento y erosión de material.

*Remate:* La venera o concha presenta erosión en la superficie, la flor de lirio en el gozne tiene algunos desprendimientos, no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris en la base y café en el resto del hidrante, con cemento.



*No. hidrante:* 31.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Barranca #27.

*Referencias de ubicación:* sobre la subida del callejón de Barranca.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento presenta desprendimiento de piedra, erosión al igual que la base de cantera del hidrate, ésta además tiene varios desprendimientos, el borde del cajete está muy deteriorado, presenta manchas por la presencia de hongos y humedad.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante está pintada al color de la casa al cual está adosado, el cuerpo del hidrante en general presenta desprendimiento y erosión de material.

*Remate:* Falta la vena o concha original de cantera, sólo queda la base a la cual estuvo adosada y también fue pintada del color de la casa a la cual está adosado el hidrante, conserva el tubo.

*Materiales:* Cantera verde, con cemento.



*No. hidrante:* 32.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de San Nicolás #3-E.

*Referencias de ubicación:* Al pie de la carretera Callejón de San Nicolás esquina con callejón de la Luz.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

Base: La base de cemento está muy bien conservada y está pintada del color de la casa a la cual está adosado el hidrante. La base de cantera, únicamente presenta un faltante en la esquina, el cajete está completo.

Cuerpo: El cuerpo del hidrante en general se observa en buen estado.

Remate: La venera o concha en general se observa en buen estado, no cuenta con el grifo pero sí con el tubo.

*Materiales:* Cantera rosa, con cemento.



*No. hidrante:* 33.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón Antigua de Gallos #24.

*Referencias de ubicación:* Callejón Antigua de gallos, esquina con callejón de Calixto.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento presenta desprendimiento de material en una esquina, la base de cantera del hidrate está en buenas condiciones, el borde del cajete presenta desprendimiento de material y erosión.

*Cuerpo:* El cuerpo del hidrante en general presenta algunos desprendimientos en las jambas y grafitis.

*Remate:* La venera o concha presenta desprendimientos de cantera en uno de los bordes superiores de la concha, la flor del gozne es diferente a la del resto de los hidrantes, esta tiene más pétalos. No cuenta con el grifo, ni con el tubo, ni con el orificio de donde pudo haber estado alguno de los elementos antes citados.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 34.

*Zona:* Los Ángeles.

*Ubicación:* Callejón del Zapote s/n.

*Referencias de ubicación:* Se encuentra adosado en el muro de una casa amarilla, en las proximidades de la plazuela de Los Ángeles.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* En general la base de cantera del hidrate tiene varios desprendimientos de material, grietas y erosión.

*Cuerpo:* El cuerpo del hidrante en general presenta desprendimiento y erosión de material, así como manchas por hongos.

*Remate:* No tiene la venera o concha.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 35.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Contrapresa del Venado letra "C".

*Referencias de ubicación:* Se encuentra cerca de la plazuela del Callejón del Venado, en las proximidades de la plazuela de Los Ángeles.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento presenta desprendimiento de material, la base de cantera y el cajete del hidrate está disgregado, presenta desprendimiento de cantera y erosión.

*Cuerpo:* El hidrante está adosado directamente en el muro de la propiedad, el cuerpo del hidrante en general presenta desprendimiento de las jambas y erosión de la cantera.

*Remate:* Todo el borde de la venera o concha presenta erosión en la superficie y hay presencia de manchas provocadas por hongos, la flor de lirio en el gozne ya casi no se aprecia por la misma erosión, las oquedades de la concha se aprecian completas, no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 36.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón del Venado, esquina con Caño Puerco #9.

*Referencias de ubicación:* Se encuentra a la entrada del callejón, adosado en el muro de la propiedad #9, en las proximidades de la plazuela de Los Ángeles.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base pórfido y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base sobre la cual descansa el hidrante fue recientemente intervenida, esto lo sabemos porque se aprecia la sustitución de cemento por lascas de pórfido. La base de cantera del hidrante hasta el cajete, tiene varios desprendimientos de material, erosión y se observó la presencia de basura.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante presenta leves desprendimientos de aplanados. Las jambas tienen desprendimiento de material y en general hay presencia de erosión.

*Remate:* Venera o concha, está bien conservada en los bordes, no así hacia el centro de las oquedades y el gozne, donde se aprecia un deterioro muy avanzado. Se cuenta con el tubo del agua.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.

*No. hidrante: 37*

*Zona: Centro.*

*Ubicación: Callejón de Cuesta China #18.*

*Referencias de ubicación: El hidrante se encuentra a medio callejón subiendo por la plazuela de los Ángeles.*

*Estado de conservación: Regular.*

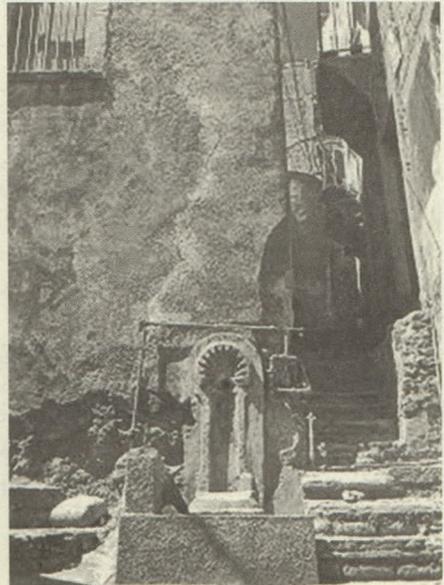
*Descripción: Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, se observa basura y presenta mugre en cantería.*

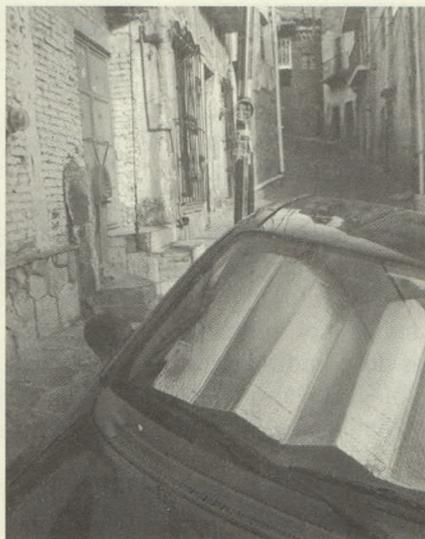
*Base: La base de cemento se observa en estado regular, la base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos, el borde del cajete presenta desprendimiento de material y erosión, además hay presencia mugre.*

*Cuerpo: La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de material, las jambas del hidrante se observan erosionadas y tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera, el cuerpo tiene grafitis, tiene desgaste debido al uso que tuvo el hidrante, se observan manchas de escurrimientos del agua al nivel del grifo y hay presencia mugre.*

*Remate: La venera o concha se observa en mejor estado que el resto del hidrante, no conserva la flor de lirio en el gozne, hay presencia de grafitis, tiene mugre y no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.*

*Materiales: Cantera gris en la concha y rosa en el resto del hidrante, con cemento.*





*No. hidrante:* 38.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de San Cristóbal.

*Referencias de ubicación:* Se encuentra adosado en el muro de una casa blanca.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* En general la base de cantera del hidrante tiene faltante en la parte que queda en contacto con el suelo, la base de cantera, tiene desprendimientos de material y erosión, los bordes del cajete tienen rasgos del desgaste por el uso.

*Cuerpo:* El cuerpo del hidrante en general presenta desprendimiento y erosión de material, así como grafitis.

*Remate:* La venera o concha se observa en mejores condiciones y está pegada con cemento al cuerpo del hidrante y tiene el tubo del hidrante.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 39.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle de Peñitas.

*Referencias de ubicación:* El hidrante se encuentra a media calle y al pie de la pasada de los autos.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, se observa basura y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en estado regular pues las esquinas están deterioradas, la base de cantera del hidrate tiene daños ocasionados por desprendimiento de cantera y erosión en todos los bordes, destaca especialmente el faltante de material en los del cajete.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de material, erosión, mugre, manchas probablemente por la presencia de hongos. El cuerpo del hidrante también se observa muy deteriorado por las mismas causas que la base del cuerpo, además de que fue consolidado con toscos resanes de cemento y hay restos de grafitis.

*Remate:* La venera o concha está incompleta, le falta como un cuarto de su totalidad, no conserva la flor de lirio en el gozne y cuenta con el tubo del grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.

*No. hidrante:* 40.

*Zona:* Centro.

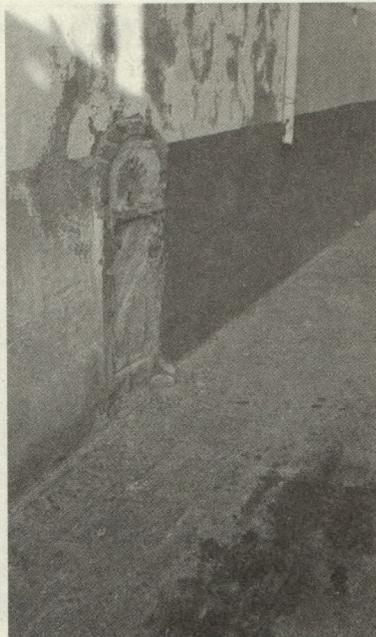
*Ubicación:* Calle de Peñitas.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo sobre la calle de Peñitas, en el tramo que conduce al Cerro del Gallo. El muro al cual estuvo adosado, también está muy deteriorado, razón por la cual posiblemente no resistió soportar al hidrante.

*Estado de conservación:* Malo

*Descripción:* Sólo quedan vestigios la base del hidrante, esto es lo que da cuenta de su presencia. Actualmente, la base del hidrante está llena de basura.





*No. hidrante:* 41.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle de Peñitas.

*Referencias de ubicación:* El hidrante está ubicado sobre la calle de Peñitas en el tramo que conduce al Cerro del Gallo. Está adosado a una casa pintada con color rosa y rojo.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sin funcionamiento y en general presenta mugre en cantería. La base que adosa el hidrante con el muro del inmueble, carece de los aplanados, ya que están expuestos los tabiques y cemento.

*Base:* El hidrante carece de base, pues ésta quedó bajo el nuevo nivel de la calle.

*Cuerpo:* De la cantera sólo quedan vestigios, los cuales presentan erosión y exfoliación, carece de jambas.

*Remate:* Al igual que la venera o concha, presenta un grado muy avanzado de deterioro, ya que sólo quedan algunas de las oquedades de ésta, carece de la flor de lirio y sólo tiene el hueco donde estuvo el tubo.

*Materiales:* Cantera gris, tabique y cemento.



<i>No. hidrante:</i> 42.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Calle del Truco # 5.
<i>Referencias de ubicación:</i> en la plazuela del Truco.
<i>Estado de conservación:</i> Bueno.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> La base de cemento tiene la particularidad de ser en forma redonda, la cantera se observa en buen estado de conservación aunque presenta chicles pegados y algunas manchas. <i>Cuerpo:</i> Está en perfecto estado de conservación. <i>Remate:</i> La venera o concha está en buen estado, la flor de lirio del gozne se aprecia muy bien y sólo tiene el hueco donde estuvo el tubo.
<i>Materiales:</i> Cantera rosa, con cemento.



*No. hidrante:* 43.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle de Carcamanes #61.

*Referencias de ubicación:* Entrada al callejón San Isidro, subida a Carcamanes.

*Estado de conservación:* Regular.

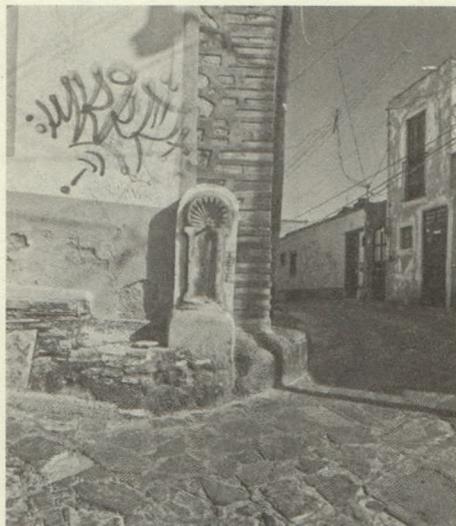
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y tabique, presenta mugre en cantería.

Base: La base de cemento se observa en estado regular, ya que presenta desprendimientos de aplanados, la base de cantera y el borde del cajete, presentan desprendimiento de material, erosión y hay presencia mugre.

Cuerpo: El hidrante está adosado directamente en el muro de la vivienda, tiene desprendimiento de material en la parte superior e inferior de las jambas, en el cuerpo es evidente la presencia mugre.

Remate: La venera o concha está mejor conservada, el sitio donde debería estar la flor de lirio está rellena de cemento, tiene mugre y conserva el grifo.

*Materiales:* Cantera verde, con tabique y cemento.



*No. hidrante:* 44.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Calicanto.

*Referencias de ubicación:* Salida del callejón de San Isidro, entrada al callejón de Calicanto.

*Estado de conservación:* Regular.

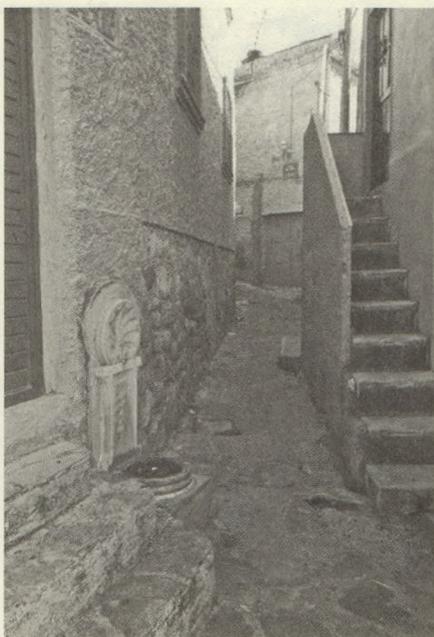
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante está en buen estado y está pintada de los mismos tonos del inmueble, hay presencia de grafitis. La base de cantera del hidrante presenta un gran avance de erosión al igual que en el borde del cajete, donde además hay desprendimiento de material y presencia mugre.

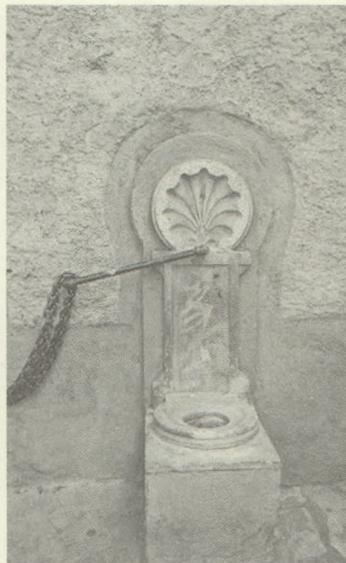
*Cuerpo:* En general, cuerpo y jambas, se observan erosionados, con exfoliación y desprendimientos de cantera. A lo largo del cuerpo se puede observar una mancha café-amarillenta, probablemente huella del escurrimiento del agua al nivel del grifo, lo cual habla del uso que tuvo el hidrante y hay presencia mugre.

*Remate:* La venera o concha tiene mejor estado que el resto del hidrante, quedan vestigios de la flor de lirio en el gozne, tiene mugre y tiene el tubo del grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento y tabique.



<i>No. hidrante:</i> 45.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Callejón de San Pablo.
<i>Referencias de ubicación:</i> Al pie de calle de la subida a la Calzada de Guadalupe, entrada al callejón de San Pablo.
<i>Estado de conservación:</i> Bueno.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> La base de cemento se observa en buen estado al igual que la base de cantera del hidrate. El borde del cajete presenta manchas negras de moho, un pequeño desprendimiento de material y en el momento de la toma fotográfica, había agua, basura y erosión. <i>Cuerpo:</i> En general el cuerpo y las jambas están en muy buen estado de conservación, parte inferior, es decir la que está próxima al cajete, también presenta manchas negras de moho. El cuerpo tiene grafitis. <i>Remate:</i> La venera o concha se observa en muy buen estado de conservación, conserva la flor de lirio en el gozne y el tubo del grifo.
<i>Materiales:</i> Cantera rosa, con cemento y tabique.



<i>No. hidrante:</i> 46.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Callejón de Púquero.
<i>Referencias de ubicación:</i> Subida a la Calzada Guadalupe, entrada al callejón de Púquero.
<i>Estado de conservación:</i> Bueno
<p><i>Descripción:</i> Probablemente en uso. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.</p> <p><i>Base:</i> La base de cemento se observa en muy buen estado y está pintada del color de la casa a la cual está adosada, la base de cantera del hidrate tiene varios desprendimientos, el borde del cajete presenta desprendimiento de material y erosión.</p> <p><i>Cuerpo:</i> Las jambas del hidrante presentan pequeños desprendimientos de cantera, grafitis y exfoliación.</p> <p><i>Remate:</i> La venera o concha se observa en excelente estado de conservación, no conserva la flor de lirio en el gozne, hay presencia repintes, cuenta con el tubo, del cual además sale otro más largo que está conectado a la vivienda, lo que nos hace suponer que aún tenga afluencia de agua.</p>
<i>Materiales:</i> Cantera gris, cemento y tabique

*No. hidrante:* 47.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón Oscuro.

*Referencias de ubicación:* Subida a Carcamanes, entrada a callejón Oscuro.

*Estado de conservación:* Malo

*Descripción:* La casa a la cual estuvo adosada se derrumbó, por lo que del hidrante sólo quedan como vestigios la base que permitió adosar al hidrante a la vivienda, algo de la base del hidrante y cuerpo del hidrante, esto es lo que da cuenta de su existencia. Se observa un tubo de agua, probablemente el que surtía a ese hidrante.

*Materiales:* Sólo podemos hablar de tabique, cemento y cantera verde en la base del hidrante





*No. hidrante:* 48.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Plazuela de Carcamanes #16.

*Referencias de ubicación:* Plazuela de Carcamanes.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. Presenta mugre en cantería.

Base: carece de base de cemento, la base de cantera del hidrante presenta pequeños desprendimientos de cantera, moho, mugre y manchas de pintura.

Cuerpo: Las jambas del hidrante tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera, en la base que queda próxima al cajete también tiene manchas de moho.

Remate: La venera o concha se observa en buen, conserva la flor de lirio en el gozne, pero no se aprecian los detalles, cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris en la concha y rosa en el resto del hidrante.

*No. hidrante:* 49.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle del Sol.

*Referencias de ubicación:* Calle del Sol, adosado en el muro del Oratorio de San Felipe Neri (Templo de la Compañía).

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante presenta mugre en cantería. Base: La base de cantera del hidrante tiene desprendimientos de material, erosión, manchas de moho y hay mugre. El cajete no existe ya.

Cuerpo: La base de cemento en la que está adosado el hidrante, estuvo pintado del mismo color que el muro del templo, tiene desprendimiento de aplanados que permiten ver el material, las jambas y el cuerpo del hidrante se observan erosionadas, con desprendimiento de cantera y hay presencia mugre.

Remate: La venera o concha se observa presenta desgaste en el borde, no conserva la flor de lirio en el gozne, tiene mugre y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris, tabique y cemento.



*No. hidrante:* 50.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Plazuela del Baratillo #4.

*Referencias de ubicación:* Plazuela del Baratillo, subida a la calle Alameda.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Probablemente con funcionamiento. El hidrante presenta mugre en cantería.

Base: la base de cantera del hidrate tiene varios desprendimientos de material, el borde del cajete presenta desgaste probablemente por el uso y hay erosión.

Cuerpo: Las jambas del hidrante se observan erosionadas, con pequeños desprendimientos de cantera y exfoliación. Presenta una mancha rojiza en el cuerpo del hidrante al nivel del grifo.

Remate: La venera o concha se observa en buen estado, no conserva la flor de lirio y en el gozne hay un desgaste de la cantera, cuenta con el tubo y además de la instalación del hidrante sale una instalación hidráulica que está conectada a un medidor de la vivienda, lo que nos hace suponer que aún tenga afluencia de agua.

*Materiales:* Cantera gris.





*No. hidrante:* 51.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Subida al callejón de la Cabecita, entrada al callejón de Ave. María

*Referencias de ubicación:* Adosado en las escaleras que suben al callejón de la Cabecita.

*Estado de conservación:* Regular.

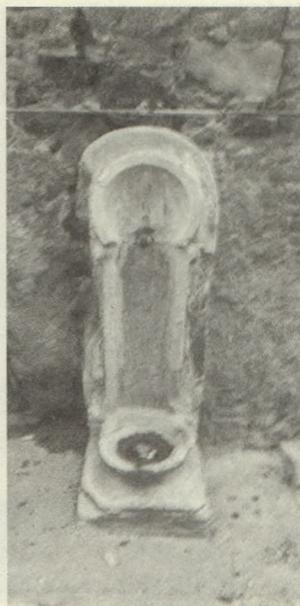
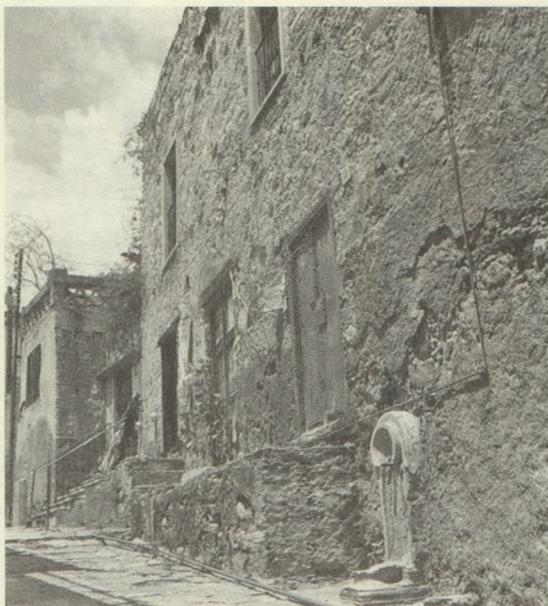
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base cantera. En general presenta manchas de mugre.

*Base:* La base de cantera del hidrate tiene varios desprendimientos de cantera, el borde del cajete presenta desprendimiento de material y erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de aplanados, lo que deja a la vista el material, tiene desgaste al nivel del grifo debido al uso que tuvo, las jambas al igual que el cuerpo se observan erosionadas y hay desprendimientos de cantera.

*Remate:* La venera o concha presenta manchas de moho, erosión y desprendimiento de material en el borde, no conserva la flor de lirio en el gozne y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris.



*No. hidrante:* 52.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de la Taza #23.

*Referencias de ubicación:* Subida al callejón de la Cabecita, entrada al callejón de la Taza.

*Estado de conservación:* Regular.

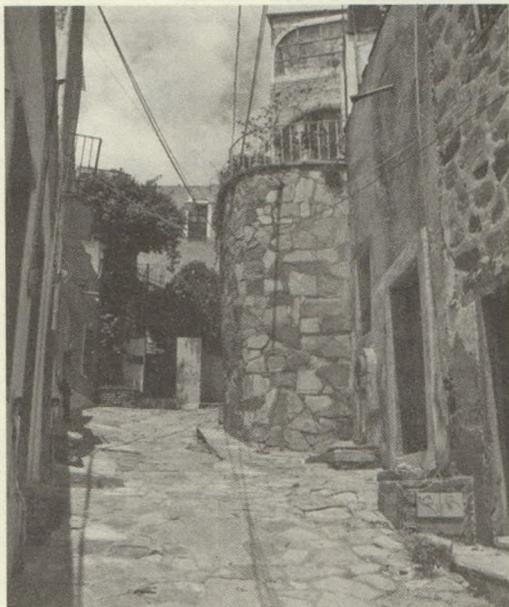
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa directamente en su base de cantera y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cantera del hidrate tiene varios desprendimientos de cantera, el borde del cajete presenta desprendimiento de material y erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante tiene desprendimiento de aplanados, lo cual deja al descubierto lo tabiques que la conforman, las jambas se observan erosionadas y tienen desprendimientos de cantera. El cuerpo tiene desgaste debido al uso, se observan manchas de escurrimientos del agua al nivel del grifo y hay presencia mugre.

*Remate:* Carece de la venera o concha, sólo se observa la cuenca donde debería estar, por el contrario se observa todo liso sin la flor de lirio en el gozne y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 53.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Gallitos #10.

*Referencias de ubicación:* Subida al callejón de Gallitos que conecta al callejón de Buenavista y entrada al callejón de Tamboras.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en estado regular, la base de cantera del hidrate y el borde del cajete, tienen varios desprendimientos de cantera y erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de material, las jambas se observan erosionadas y tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera, el cuerpo tiene grafitis, tiene desgaste debido al uso y se observan manchas de escurrimientos del agua al nivel del grifo.

*Remate:* La venera o concha se observa en mejor estado que el resto del hidrante, no conserva la flor de lirio en el gozne, hay presencia de grafitis y no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris en la concha y rosa en el resto del hidrante, con cemento.



<i>No. hidrante:</i> 54.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Callejón de Perros Muertos.
<i>Referencias de ubicación:</i> Subida al callejón de Perros Muertos.
<i>Estado de conservación:</i> Bueno.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> Tanto la base de cemento, la base de cantera y el cajete, están en buen estado. <i>Cuerpo:</i> Carece de base que lo adose al muro del inmueble, tiene un mínimo desprendimiento de cantera en una de las bases de las jambas, el cuerpo manchas provocadas por humedad y tiene grafitis. <i>Remate:</i> La venera o concha están en excelente estado, conserva la flor de lirio en el gozne, cuenta con el tubo y se alcanza a apreciar manchas de moho.
<i>Materiales:</i> Cantera rosa y cemento.

*No. hidrante:* 55.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Cerrada de Mexiamora s/n.

*Referencias de ubicación:* Adosado al pie de la escalera de la casa.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

Base: La base de cemento se observa en buen estado al igual que la base de cantera del hidrante.

Cuerpo: Las jambas del hidrante y el cuerpo están en muy buen estado de conservación.

Remate: La venera o concha se observa en buen estado, se aprecia la flor de lirio en el gozne y cuenta orificio donde estuvo el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 56.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Plazuela de Mexiamora afuera de la Escuela Primaria “Aquiles Serdán”

*Referencias de ubicación:* Plazuela de Mexiamora afuera de la Escuela Primaria “Aquiles Serdán”

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado y está pintada de color rojo, la base de cantera del hidrante presenta ligeras marcas de erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento que soporta el cuerpo del hidrante también está pintada de color rojo, erosión muy ligera, en la parte central del cuerpo y se observan manchas de escurrimientos del agua al nivel del grifo.

*Remate:* La venera o concha se observa en buen estado, conserva la flor de lirio en el gozne y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris, tabique y cemento.





*No. hidrante:* 57.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Centinela #30.

*Referencias de ubicación:* Hinojo subida al callejón de Centinela.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en estado regular, pues presenta desprendimientos de aplanados, además se alcanza a apreciar restos de pintura. La base de cantera del hidrante tiene desprendimientos en las esquinas y presenta tallado vandálico en la de cantera, el borde del cajete presenta desprendimiento de material y erosión probablemente causada por el uso del hidrante.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante tiene desprendimiento de aplanados, lo cual deja al descubierto el material, el resto de la base tiene restos de pintura amarilla, agregados de cemento y repintes. Las jambas y el cuerpo del hidrante se observan erosionados, tienen algunos desprendimientos y exfoliación de la de cantera.

*Remate:* La venera o concha tiene desprendimientos de cantera, la estética del gozne y sus acabados, no se aprecia ya y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris, tabique y cemento.

*No. hidrante:* 58.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle de Los Hospitales.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro del edificio central de la Universidad de Guanajuato y a la subida del cine Guanajuato.

*Estado de conservación:* Bueno.

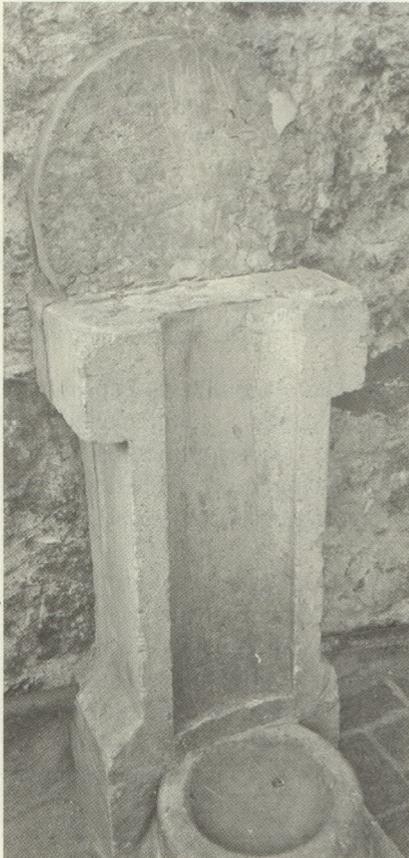
*Descripción:* El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería Sin funcionamiento.

*Base:* El hidrante descansa sobre una base de cantera de menor altura que el resto de las otras bases de los hidrantes, está en buen estado al igual que la de cantera.

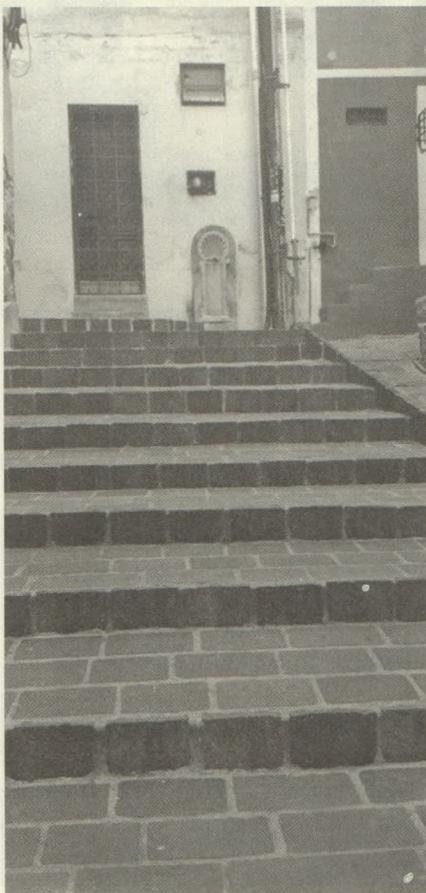
*Cuerpo:* Está en buenas condiciones.

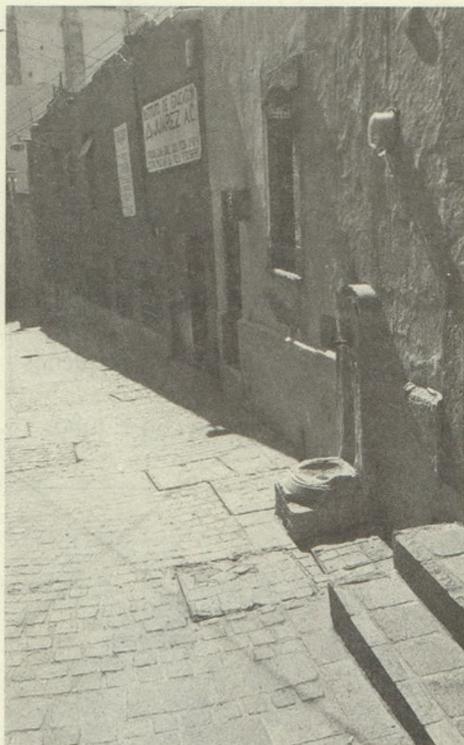
*Remate:* No cuenta con el remate.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



<i>No. hidrante:</i> 59.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Calle de Los Hospitales.
<i>Referencias de ubicación:</i>
<i>Estado de conservación:</i> Bueno.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> La base de cemento se observa en buen estado de conservación, la base de cantera presenta erosión y grafitis. <i>Cuerpo:</i> Las jambas del hidrante tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera y erosión. <i>Remate:</i> Es una reposición del elemento original y cuenta con el tubo.
<i>Materiales:</i> Cantera verde y gris, con cemento.





*No. hidrante:* 60.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Mulas.

*Referencias de ubicación:* El acceso al callejón es a la subida de los Hospitales, a un costado del cine Guanajuato.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería. Todo el hidrante presenta repintes de color rojo.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado, mientras que la base de cantera del hidrante tiene un faltante en una esquina y el borde del cajete presenta erosión.

*Cuerpo:* En general está muy deteriorado, debido a la erosión, presenta un faltante en la esquina superior izquierda.

*Remate:* La venera o concha está también muy erosionada, ya casi no se aprecian las oquedades de la concha y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera rosa, con cemento.

*No. hidrante:* 61.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de la Condesa.

*Referencias de ubicación:*

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cantera, en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cantera se observa en buen estado de conservación.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante se observan en buen estado, mientras que el cuerpo tiene algo de erosión y manchas amarillas por oxidación.

*Remate:* La vena o concha está en buen estado, no tiene la flor de lirio, ni tubo, ni grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 62.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Moyas.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo a la entrada del callejón de Moyas.

*Estado de conservación:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo quedan vestigios y testimonio fotográfico, como el que se muestra.





*No. hidrante:* 63.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Moyas #23.

*Referencias de ubicación:* A mitad del callejón.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

Base: La base de cemento presenta desprendimiento de aplanados y faltante de material en una de las esquinas. La base de cantera del hidrate presenta faltante de elementos y erosión en el cajete.

Cuerpo: La base de material que adosa el hidrante a la propiedad, presenta algunos faltantes en la parte superior. Mientras que el cuerpo de cantera se observa plano, ya no se aprecia ningún detalle de las jambas, presenta erosión y exfoliación.

Remate: La venera o concha ya no se conserva, pero fue sustituida por una especie de nicho de forma triangular, probablemente hecha de cemento y tabiques. Conserva el tubo del grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento y tabiques.



*No. hidrante:* 64.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Santo Niño.

*Referencias de ubicación:* A la entrada del callejón, sobre la calle de Positos.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado de conservación, la base de cantera del hidrante tiene una grieta que va desde la base de cantera hasta el cajete, tiene manchas negras provocadas por la presencia de microorganismos, así como manchas de pintura.

*Cuerpo:* En general está en buenas condiciones.

*Remate:* La venera o concha también está en buen estado, probablemente sea una reposición de la pieza pues no tiene ningún indicio de que haya tenido el grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.

*No. hidrante:* 65.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Santo Niño.

*Referencias de ubicación:* Ubicado a medio callejón.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante carece de una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de material que adosa el hidrante a la propiedad, presenta algunos faltantes en la parte superior, así como manchas de moho.

*Cuerpo:* El cuerpo se observa plano, ya no se aprecia ningún detalle de las jambas, hay erosión y exfoliación

*Remate:* Carece de venera o concha, pero por el contrario se observa el tubo del grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.





*No. hidrante:* 66.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Cinco Señores.

*Referencias de ubicación:* A la entrada del callejón, sobre la calle de Positos.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sin funcionamiento. La base en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado de conservación, la base de cantera del hidrante tiene algunos desprendimientos de cantera y sí cuenta con el cajete. Hay presencia de basura.

*Cuerpo:* No cuenta con este elemento

*Remate:* No cuenta con este elemento

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.

No. hidrante: 67.

Zona: Centro.

Ubicación: Calle de Galarza.

Referencias de ubicación: Enfrente del Antiguo Vapor.

Estado de conservación: Malo.

Descripción: Sin funcionamiento Se cuenta con testimonio fotográfico. La base en general presenta mugre en cantería.

Base: La base de cemento se observa en buen estado de conservación, la base de cantera del hidrante se observa erosionada y no cuenta con el cajete.

Cuerpo: No cuenta con este elemento

Remate: No cuenta con este elemento.

Materiales: Cantera verde, con cemento.



*No. hidrante:* 68.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Plazuela de San Fernando.

*Referencias de ubicación:* El hidrante se encuentra en la esquina de la Plaza de San Fernando por el acceso a San Roque.

*Estado de conservación:* Bueno.

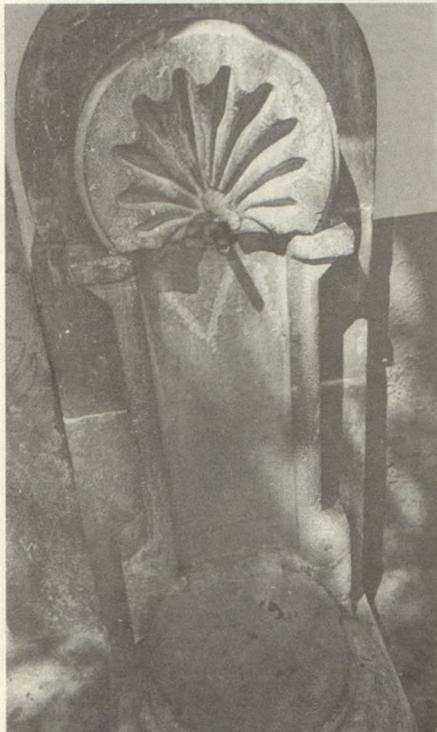
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante está adosado a una base de cemento, sin embargo en su base está directamente en la base de cantera. En general presenta mugre.

*Base:* La base se observa en buen estado, el borde del cajete presenta desgaste, debido probablemente al uso, y hay presencia mugre.

*Cuerpo:* Está en muy buen estado, sólo presenta ligeros desprendimientos de material, hay presencia de mugre y presenta unas manchas blancuzcas provocadas por vandalismo.

*Remate:* La venera o concha también se observa en buen estado, no conserva la flor de lirio en el gozne, tiene mugre y no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris con cemento.





*No. hidrante:* 69.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Templo de San Roque.

*Referencias de ubicación:* Adosado en un costado del templo de San Roque, frente al callejón de Cantaritos.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa en buen estado, la base de cantera del hidrante, tiene una cuarteadura que atraviesa de extremo a extremo, casi a la mitad, tiene varios desprendimientos, el borde del cajete presenta desprendimiento de material, erosión, desgaste y hay presencia mugre.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante se observan erosionadas y tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera, se observa desgaste en la parte central a la altura de donde salía el agua del grifo, probablemente debido al uso que tuvo el hidrante y hay presencia mugre.

*Remate:* La venera o concha se observa en mejor estado que el resto del hidrante, conserva la flor de lirio en el gozne aunque incompleta en la parte próxima al tubo del grifo, hay presencia de pintura azul, tiene mugre y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 70.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle del Terremoto.

*Referencias de ubicación:* Calle de Terremoto esquina callejón de Trasgallo.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento se observa con faltante de material, la base de cantera del hidrante tiene faltantes de elementos de cantería que llega hasta el borde del cajete.

*Cuerpo:* Las jambas del hidrante tienen un grado de erosión muy avanzado y en el cuerpo se aprecian repintes.

*Remate:* Es evidente que es una reposición de elemento y con el orificio de donde estuvo el grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 71.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Entrada del callejón del Mosco.

*Referencias de ubicación:* Calle de Terremoto.

*Estado de conservación:* Regular.

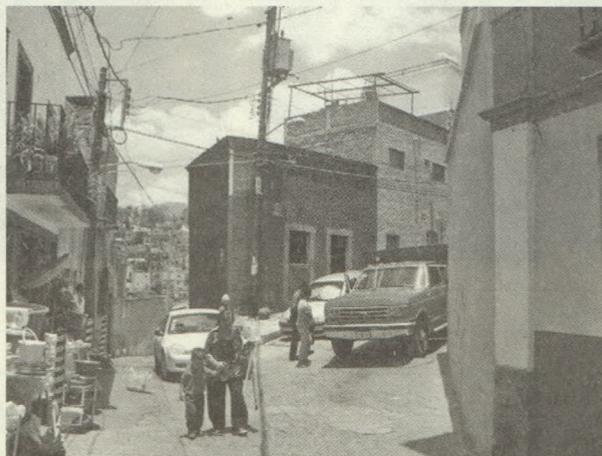
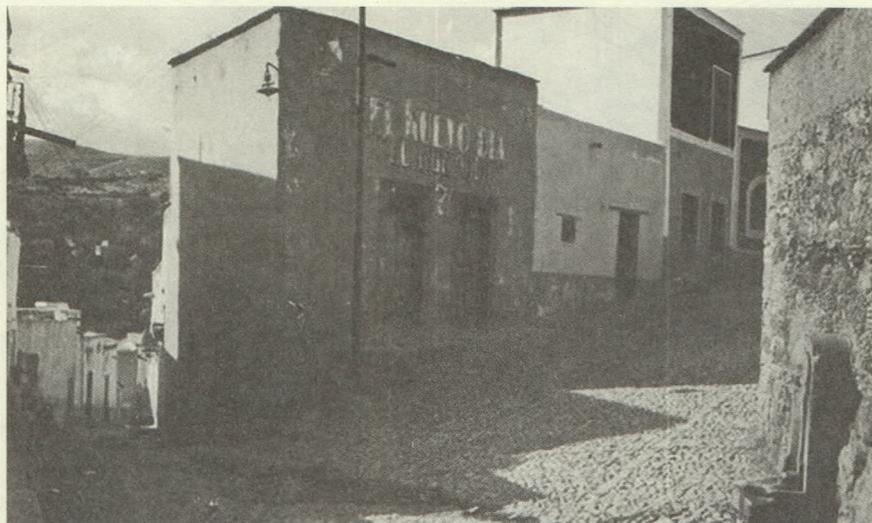
*Descripción:* Sin funcionamiento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento y la de cantera quedaron por debajo del nuevo nivel de la calle.

*Cuerpo:* Las jambas y el cuerpo del hidrante tienen desprendimientos de cantera, tienen erosión y manchas del escurrimiento del agua.

*Remate:* La venera o concha visiblemente erosionada, no se aprecian ya sus detalles estéticos y no cuenta con el orificio de donde estuvo el grifo.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



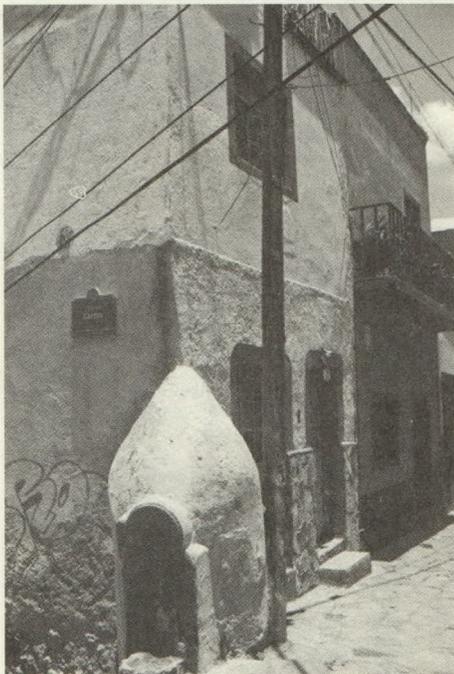
*No. hidrante:* 72.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Carrica y Callejón de Santo Niño.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo a la entrada del callejón de Moyas.

*Estado de conservación:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo quedan vestigios y testimonio fotográfico, como el que se muestra.



*No. hidrante:* 73.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Carrica #1.

*Referencias de ubicación:* Se localiza a la entrada de medio callejón.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre estructura arquitectónica hecha especialmente para soportar la estructura del hidrante, a su vez tiene una base de cemento. En general presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento y la base de cantera presentan desprendimiento de material, grietas, repintes, erosión, en la base de cemento hay presencia de plantas menores.

*Cuerpo:* En general hay algunos desprendimientos de cantera y repintes.

*Remate:* La venera o concha presenta un grado erosión muy avanzado, que ha afectado detalles como las oquedades y el gozne, se alcanza a apreciar un pequeño trozo del tubo. Al igual que el resto del hidrante tiene repintes.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 74.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Carrica.

*Referencias de ubicación:* Dos Ríos y subida al callejón de Carrica.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante en general presenta mugre en cantería.

*Base:* No cuenta con la base de cemento, por lo cual la base de cantera y el borde del cajete del hidrante está al ras del suelo y tiene varios desprendimientos de cantera.

*Cuerpo:* Las jambas y el cuerpo del hidrante tienen algo de desgaste debido a la erosión y desprendimiento de piedra y marcas de grafitis.

*Remate:* La vena o concha también está muy deteriorado, el deterioro en el borde de la vena, las oquedades también está muy afectadas por la erosión y cuenta con el orificio del tubo.

*Materiales:* Cantera gris y verde, con cemento.

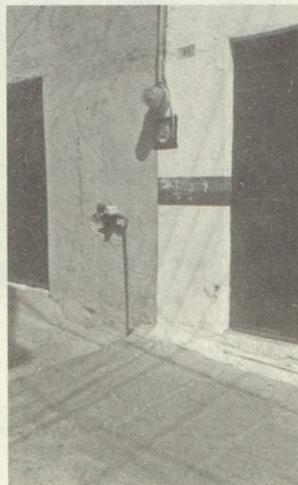
*No. hidrante:* 75.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Entrada del Callejón de la Paila.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo a la entrada del callejón de la Paila, en el lugar que hoy ocupa una toma de agua.

*Estado de conservación:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo queda testimonio oral de los vecinos.





*No. hidrante:* 76.

*Zona:* Cerro del Gallo.

*Ubicación:* Callejón de los Changos.

*Referencias de ubicación:*

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, se observa basura y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento tiene desprendimientos en las esquinas, mismos que llegan hasta la base de cantera, el cajete presenta erosión muy avanzada en el bode del cajete y manchas negras probablemente ocasionadas por el escurrimiento de agua.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de aplanados que dejan expuesto el material, las jambas del hidrante se observan erosionadas y tienen desprendimientos de cantera, el cuerpo tiene grafitis y manchas negras probablemente ocasionadas por el escurrimiento de agua, igual que la base.

*Remate:* La venera o concha presenta desprendimiento de cantera, grafitis, no conserva la flor de lirio en el gozne, el orificio donde estuvo el tubo del agua fue resanado con cemento.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.

*No. hidrante:* 77.

*Zona:* Mercado Hidalgo.

*Ubicación:* Callejón de Contrapresa de Gavira.

*Referencias de ubicación:* Adosado en la esquina de la casa.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento y la de cantera, tienen varios desprendimientos de material y cantera, respectivamente y además de la erosión tan avanzada.

*Cuerpo:* En general el cuerpo del hidrante presenta exfoliación de la cantera y erosión. *Remate:* La venera o concha, presenta resanes con cemento, las oquedades de la concha no se aprecian completas, no se cuenta con el detalle de la flor de lirio en el gozne y se observa el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y rosa en el resto del hidrante, con cemento.





Posada San Francisco, Av. Juárez No.178



*No. hidrante:* 78.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Av. Juárez No.178, esquina callejón de Ánimas.

*Referencias de ubicación:* Cabe mencionar que actualmente en la propiedad donde está adosado el hidrante, está en las inmediaciones del Mercado Hidalgo, ahí se encuentra la Posada San Francisco, la cual abarca del callejón de las Ánimas hasta el callejón de Cañón Rojo y tiene adosados en los costados dos hidrantes, uno por cada lado.

*Estado de conservación:* Bueno.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, se observa basura y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento y la de cantera, tienen varios desprendimientos de material y cantera, respectivamente, además de la erosión tan avanzada y hay basura.

*Cuerpo:* El cuerpo del hidrante está en muy buenas condiciones, a reserva de algo de erosión leve.

*Remate:* La venera o concha se observa en también presenta buen estado de conservación, no conserva la flor de lirio en el gozne y sólo queda el orificio del tubo del agua.

*Materiales:* Cantera gris- verde, con cemento.



<i>No. hidrante:</i> 79.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Av. Juárez No.178, esquina callejón de Cañón Rojo.
<i>Referencias de ubicación:</i> Cabe mencionar que actualmente en la propiedad donde está adosado el hidrante es la misma que el anterior, también se encuentra en la Posada San Francisco, la cual abarca del callejón de las Ánimas hasta el callejón de Cañón Rojo y tiene adosados en los costados dos hidrantes, uno por cada lado.
<i>Estado de conservación:</i> Bueno.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cantera, se observa basura y presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> La base de cemento se observa en muy buen estado en comparación a la base de cantera, donde el más afectado es el cajete del hidrante, el cual presenta desprendimiento de material y erosión. <i>Cuerpo:</i> Las jambas tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera. <i>Remate:</i> La venera o concha se observa muy deteriorada por causa de la erosión de la cantera especialmente en las oquedades de la concha, cuenta únicamente con el tubo.
<i>Materiales:</i> Cantera gris, con cemento.

<i>No. hidrante:</i> 80.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Callejón de Cuatro Vientos.
<i>Referencias de ubicación:</i> Subida del callejón de Cuatro Vientos que lleva al callejón de Pardo.
<i>Estado de conservación:</i> Regular.
<p><i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, se observa basura y presenta mugre en cantería.</p> <p><i>Base:</i> La base de cemento tiene faltantes en las esquinas, la base de cantera está gravemente afectada en el borde del cajete, pues presenta desprendimiento de material y erosión.</p> <p><i>Cuerpo:</i> La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de aplanados, lo cual deja expuesto el material, las jambas del hidrante se observan erosionadas y tienen algunos pequeños desprendimientos de cantera, el cuerpo tiene repintes verdes.</p> <p><i>Remate:</i> La venera o concha fue sustituida por una de cemento.</p>
<i>Materiales:</i> Cantera gris, con cemento.





*No. hidrante:* 81.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Flores.

*Referencias de ubicación:* El callejón se ubica enfrente de la Comercial Mexicana.

*Estado de conservación:* Malo.

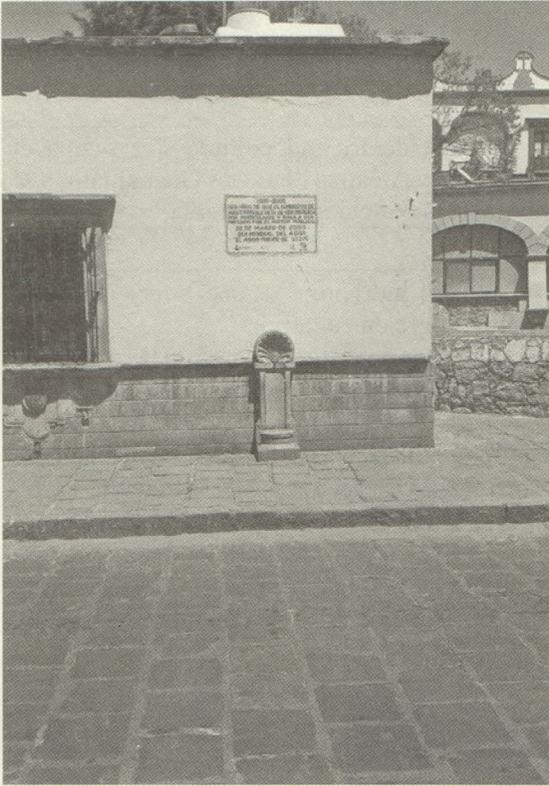
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, se observa basura, escurrimientos de agua ajena al hidrante y presenta mugre en cantería. El muro al cual está adosado, está muy deteriorado. Se observa una toma de agua actual que surte la vivienda contigua y ésta pasa por encima del orificio donde estuvo el tubo del agua.

*Base:* La base de cemento presenta grandes faltantes de material, la base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos de cantera y en general está bastante erosionada.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante tiene desprendimiento de aplanados, lo cual deja expuesto el material, en general el cuerpo del hidrante se observan erosionado y tiene desprendimientos de cantera.

*Remate:* No tiene la venera o concha, sólo quedan pequeños trozos de cantera y se alcanza a observar parcialmente el orificio del tubo del agua.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.



*No. hidrante:* 82.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Avenida Juárez #137.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el edificio que ocupa el Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato, sobre la banqueta, al pie de calle.

*Estado de conservación:* Bueno.

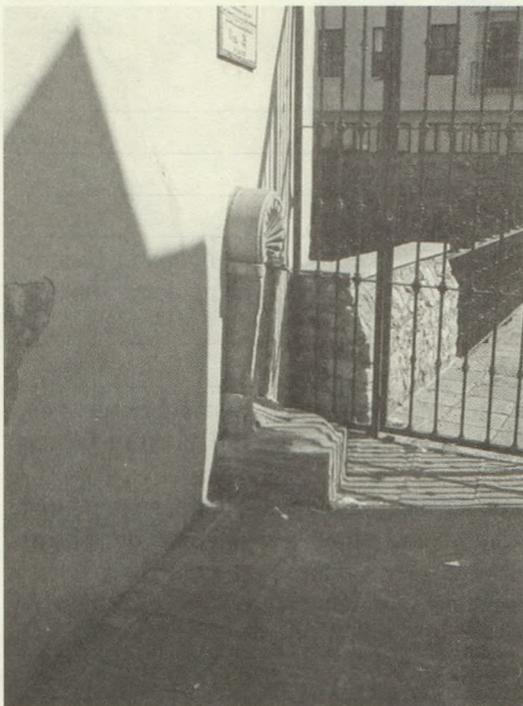
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y en general presenta mugre en cantería. Está en muy buen estado.

*Base:* La base de cemento se encuentra en excelente estado, así mismo la base de cantera. *Cuerpo:* el hidrante está directamente colocado al muro de las oficinas de SIMAPAG y no presenta daños significativos.

*Remate:* La venera o concha, está también en muy buen estado de conservación, cuenta con el tubo y la flor de lirio en el gozne.

*Materiales:* Cantera gris, con cemento.

<i>No. hidrante:</i> 83.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Avenida Juárez #137.
<i>Referencias de ubicación:</i> Adosado dentro del edificio que ocupa el Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato, a la entrada del puente que comunica a las oficinas del Sistema.
<i>Estado de conservación:</i> Regular.
<i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento. En general presenta mugre en cantería. <i>Base:</i> La base de cemento tiene algunos deterioros en una de las esquinas, la base de cantera está erosionada, lo cual se aprecia con facilidad en el borde del cajete. <i>Cuerpo:</i> Al igual que en el hidrante anterior, está colocado directamente en muro de las oficinas de SIMAPAG, se observa erosionado y con faltantes de material tanto en las jambas como en la parte central del hidrante. <i>Remate:</i> La venera o concha, está también buen estado de conservación, cuenta con el grifo y la flor de lirio en el gozne, tiene faltantes de material.
<i>Materiales:</i> Cantera gris, con cemento.





*No. hidrante:* 84.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Calle 5 de mayo casa #4.

*Referencias de ubicación:* Adosado en la casa donde por muchos años fue la cenaduría de “Teodorita”.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

**Base:** La base de cemento se observa muy deteriorada, presenta faltantes en las esquinas, dejando expuesto el material, se alcanza a observar la presencia estética de la base con la presencia de algunos restos del azulejo de barro. La base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos de material en las esquinas que alcanzaron a dañar el borde del cajete, se observa la presencia de erosión y mugre.

**Cuerpo:** Las jambas del hidrante se observan erosionadas y tienen algunos desprendimientos de cantera, de los cuales el más grave se encuentra en el remate de una de las jambas, que a la vez hace la función de base de la venera. La base de cemento con la cual está adosado el hidrante a la propiedad, tiene en el equivalente de una de las jambas cuatro azulejos amarillos, los cuales de un lado fueron tapados por la pintura del inmueble. El cuerpo también presenta manchas de pintura que escurrieron muy probablemente al estar pintando el inmueble y hay presencia mugre.

**Remate:** La venera o concha se observa muy deteriorada en los bordes, no conserva la flor de lirio en el gozne, tiene mugre y no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 85.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Pardo #2.

*Referencias de ubicación:* Adosado a la entrada del callejón, a un costado del templo de Pardo y frente al Centro de Salud.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante presenta mugre en cantería. Base: Carece de base de cemento, la base de cantera está muy próxima al piso por ello presenta varios desprendimientos del material, erosión, el cajete ya casi no se observa dado el desgaste del mismo y erosión.

Cuerpo: Las jambas del hidrante se observan erosionadas y con algunos desprendimientos de cantera, hay presencia de grafitis.

Remate: La venera o concha se observa en mejor estado que el resto del hidrante, presenta una variante en el adorno del gozne, pues en lugar de ser un lirio es una venera más pequeña e incluso está incompleta y conserva el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.

<i>No. hidrante:</i> 86.
<i>Zona:</i> Centro.
<i>Ubicación:</i> Cantador.
<i>Referencias de ubicación:</i> Adosado en el muro del edificio que actualmente ocupa el Archivo Municipal, a la entrada del túnel Tiburcio Álvarez.
<i>Estado de conservación:</i> Regular.
<p><i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.</p> <p><i>Base:</i> La base de cemento se observa en estado regular, la base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos de cantera, el borde del cajete presenta varios desprendimientos de material, presenta una ranura, erosión y moho.</p> <p><i>Cuerpo:</i> Las jambas y el centro del cuerpo del hidrante se observan erosionadas y con desprendimientos de cantera,</p> <p><i>Remate:</i> La venera o concha está en mejor estado que el resto del hidrante, se observa la flor de lirio en el gozne, tiene mugre y no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.</p>
<i>Materiales:</i> Cantera gris y cemento.





*No. hidrante:* 87.

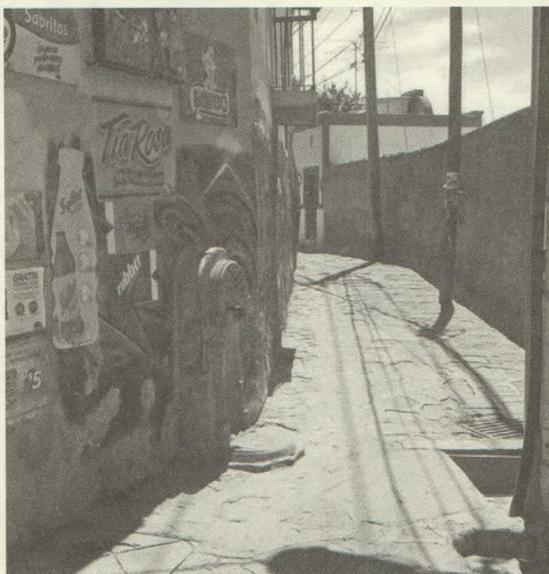
*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Cantador #110.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo adosado en la casa que hoy ocupa el La casona del Vizconde.

*Estado de conservación:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo queda testimonio oral de los vecinos.





*No. hidrante:* 88.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de la Libertad #4.

*Referencias de ubicación:* Se encuentra colocado a la entrada del callejón de la Libertad. Cabe mencionar que el muro en el cual se encuentra adosado el hidrante está lleno de grafitis, sin embargo el mismo está libre de pinturas.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante presenta mugre en cantería. Base: Carece de base de cemento, la base de cantera está muy próxima al piso, por ello presenta desprendimientos en las esquinas y erosión. El cajete está ya muy plano y se observa erosión.

Cuerpo: A diferencia de la base que va colocada en el piso, el cuerpo sí tiene la base de cemento en la que está adosado el hidrante. Las jambas y el cuerpo, tienen desprendimiento de material y erosión.

Remate: La base de la venera o concha está soportada por un par de ladrillos a cada lado, esta es una particularidad del hidrante, pues ningún otro había presentado esta combinación de materiales. La venera presenta erosión, no conserva la flor de lirio en el gozne, tiene mugre y una mancha amarilla causada probablemente por la presencia de moho o algas. No cuenta ni con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris, ladrillo y cemento.





*No. hidrante:* 89.

*Zona:* Tepetapa.

*Ubicación:* Callejón de Tamazuca #7.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo adosado a la entrada del callejón.

*Estado de conservación:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo queda testimonio fotográfico, como el que se muestra.





*No. hidrante:* 90.

*Zona:* Tepetapa.

*Ubicación:* Banqueta Alta s/n.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro de una escalera del hotel "La Fragua".

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento y con presencia de mugre en cantería. Base: El hidrante descansa en su base de cantera, presenta erosión y faltante de material, sobre todo en las esquinas, el cajete está ya casi plano y está muy deteriorado del borde.

Cuerpo: La base de cemento en la que está adosado el hidrante está en buen estado, las jambas del hidrante se observan erosionadas, en la parte inferior se observa desgaste de la cantera, debido al uso y hay presencia mugre.

Remate: La venera o concha está en buen estado, pues sólo presenta dos pequeños faltantes de material, conserva la flor de lirio con una variedad en el número de pétalos en el gozne y no cuenta ni con el grifo ni con el tubo.

*Materiales:* Cantera rosa y cemento.



*No. hidrante:* 91.

*Zona:* Carrizo.

*Ubicación:* Transversal del Carrizo #25.

*Referencias de ubicación:* Adosado en la casa marcada con el número 25 a la entrada del callejón, donde se encuentra la Capilla del Señor de la Misericordia.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, presenta repintes, los colores de la pintura del hidrante corresponden a los de la casa en la cual está adosado y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento está pintada de color amarillo y es muy ancha, tanto que incluyó a la base de cantera del hidrante hasta el cajete, de modo que éste se puede observar plano, es decir, al nivel de la superficie de la base de cemento. El cajete está pintado de color azul. *Cuerpo:* las jambas del hidrante están erosionadas y hay desprendimientos de cantera, tiene algunos resanes de cemento.

*Remate:* La venera o concha está en buen estado, sólo presenta pequeños deterioros en las oquedades de la venera, no conserva la flor de lirio en el gozne y cuenta con el grifo.

*Materiales:* Cantera gris y con cemento.

*No. hidrante:* 92.

*Zona:* Tepetapa.

*Ubicación:* Callejón de la Concha.

*Referencias de ubicación:* A pie de calle, Calzada de Tepetapa con esquina al callejón de la Concha.

*Estado de conservación:* Regular

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento es muy angosta y está muy deteriorada, presenta erosión, causada probablemente por las bajadas de agua de ambos lados en donde se encuentra el hidrante. La base de cantera del hidrante tiene varios desprendimientos sobretodo en las esquinas, el cajete en general presenta varios desprendimientos y un nivel muy avanzado de erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de material y presenta manchas negras de moho. Todo el cuerpo está atravesado diagonalmente por una grieta que ha sido resanada con cemento. Las jambas se observan bastante erosionadas, una más que otra, o sea la que queda del lado de la subida de Tepetapa tiene desprendimientos de cantera y el cuerpo tiene grafitis.

*Remate:* La venera o concha presenta algunos desprendimientos de material, manchas negras por moho, no conserva la flor de lirio en el gozne y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 93.

*Zona:* Tepetapa.

*Ubicación:* Calzada de Tepetapa #109 A.

*Referencias de ubicación:* Adosado en la casa número 109 A, sobre la calzada a pie de calle.

*Estado de conservación:* Malo.

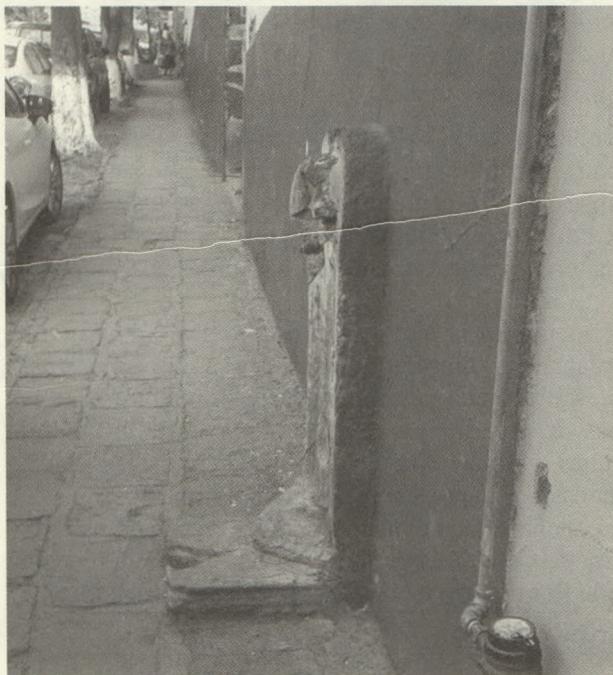
*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* El hidrante está directamente colocado sobre el pavimento y la base de cantera tiene varios faltantes, incluso se ve uno en forma de triángulo, se podría decir que del cajete sólo hay un vestigio en forma triangular también, en general presenta desprendimiento de material y erosión.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de material, el cual ha sido sustituido por cemento, las jambas están sumamente deterioradas, apenas se alcanzan a apreciar. A un costado de la base del hidrante se observan el tubo por medio del cual se abastecía el agua. Hay desprendimientos de cantera y grafitis.

*Remate:* Hay algunos vestigios de la venera o concha original, el resto ha sido sustituido por cemento y tiene el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.





*No. hidrante:* 94.

*Zona:* Tepetapa.

*Ubicación:* Tepetapa #20.

*Referencias de ubicación:* Adosado en el muro de la fachada principal del Panteón Municipal de Santa Paula.

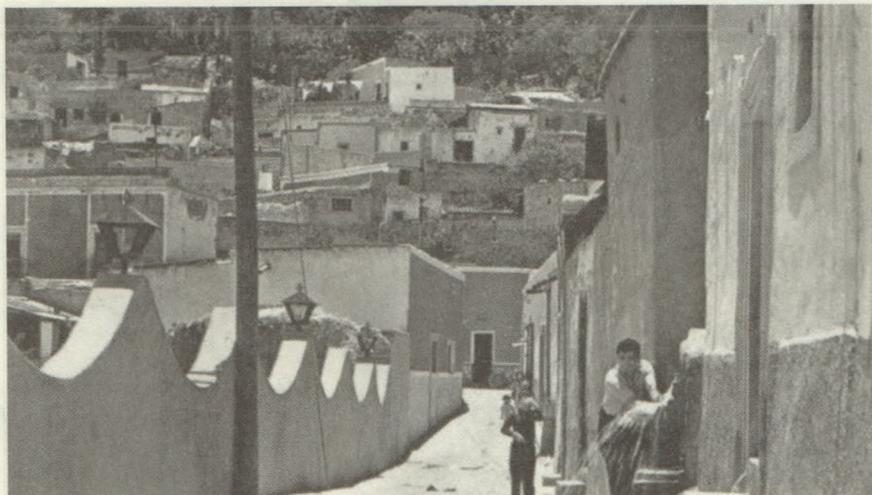
*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante presenta mugre en cantería. Base: La base de cantera del hidrate está directamente colocada sobre el pavimento, por ello es que la cantera presenta varios daños como desprendimientos de cantera y exfoliación, el cajete en general presenta desprendimiento de material y erosión, además hay presencia mugre y agua.

Cuerpo: La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de aplanados y pintura. Con respecto a las jambas del hidrante, una de ellas está rebajada en sentido vertical, mientras que la otra presenta pequeños desprendimientos de cantera, la parte central del cuerpo tiene algunas exfoliaciones, se observan manchas cafés, probablemente provocadas por la presencia de microorganismos.

Remate: La venera o concha está mejor conservada, en las oquedades presenta las mismas manchas cafés que se observan en el cuerpo del hidrante. No conserva la flor de lirio en el gozne y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



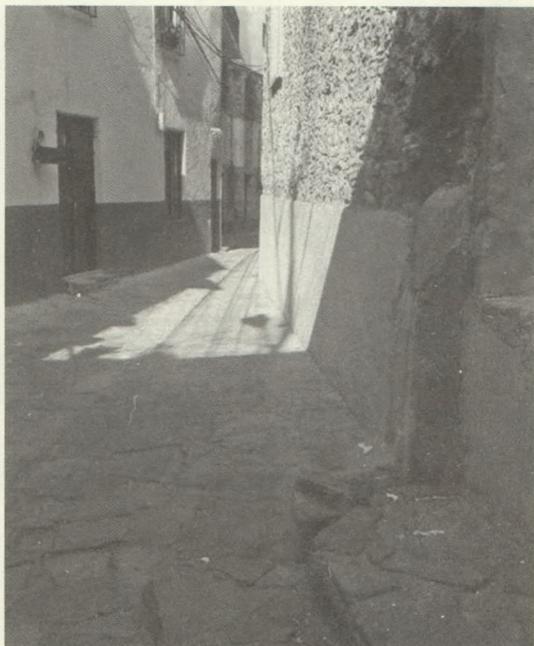
*No. hidrante:* 95.

*Zona:* Callejón de Tamazuca.

*Ubicación:* Tamazuca #7, entrada del callejón del Bosque.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo adosado a la entrada del callejón del Bosque.

*Estado de conservación:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo queda testimonio fotográfico, como el que se muestra.



*No. hidrante:* 96.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón del Bosque, esquina con Llanitos de Salgado #15

*Referencias de ubicación:* Callejón del Bosque, esquina con Llanitos de Salgado.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería y presencia de basura.

*Base:* La base de cemento tiene desprendimientos de aplanados y un faltante en la esquina. El cajete tiene varios desprendimientos, presenta un gran avance de erosión y en general está en muy mal estado.

*Cuerpo:* La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de material, pues hasta se alcanza a ver el tabique. En general todo el cuerpo del hidrante está erosionado, la cantera presenta exfoliación y tiene algunos desprendimientos. Hay presencia mugre.

*Remate:* Este hidrante carece de la venera o concha original, el elemento trató de ser fue sustituido por un elemento de material, el cual está muy mal logrado, por lo mismo no conserva la flor de lirio en el gozne, ni grifo ni el tubo.

*Materiales:* Cantera gris y cemento.



*No. hidrante:* 97.

*Zona:* Centro.

*Ubicación:* Callejón de Llanitos de Salgado #23.

*Referencias de ubicación:* La casa en la cual está adosado está enfrente de la Capilla de un Cristo.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cemento tiene desprendimientos de aplanados. La base del cajete tiene desprendimientos en las esquinas, con respecto a los bordes del cajete el deterioro fue ocasionado probablemente por el uso del hidrante.

*Cuerpo:* El hidrante está adosado directamente en el muro del inmueble y está parejo, es decir, no se aprecian las jambas como un elemento independiente del cuerpo y presenta erosión. La base superior del cuerpo, en donde descansa la venera, tiene desprendimiento de material en ambos lados,

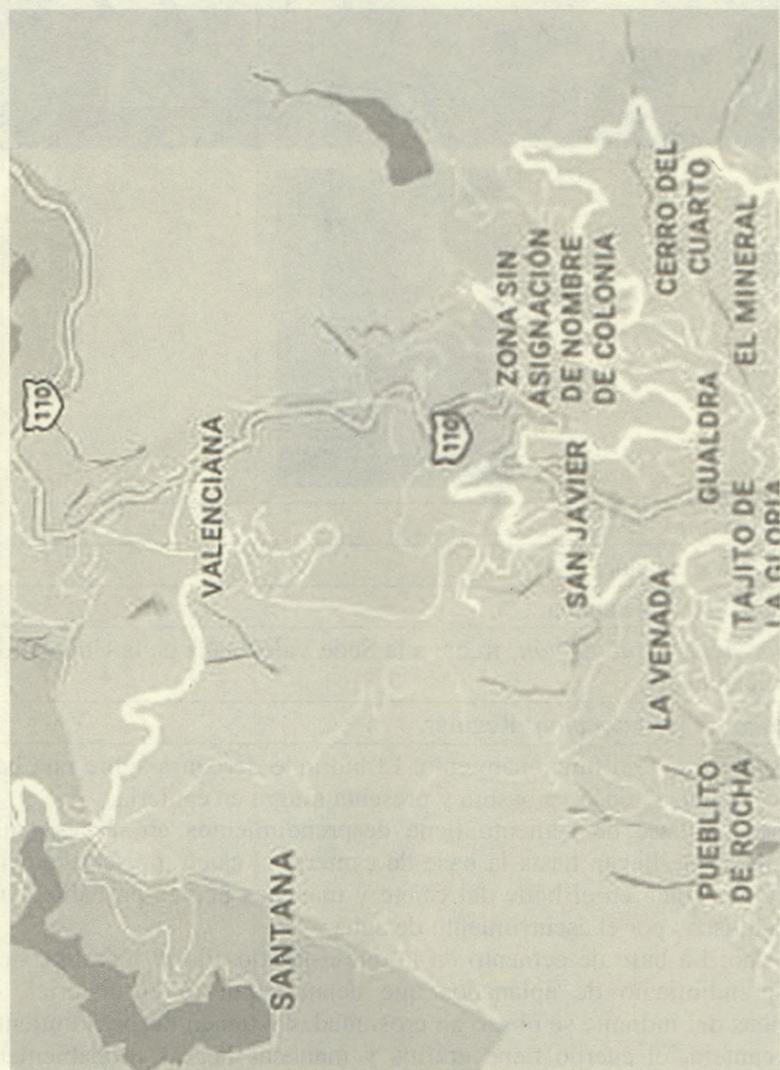
*Remate:* El borde de la venera o concha presenta faltantes de material provocados por exfoliación y erosión, conserva la flor de lirio en el gozne y el grifo.

*Materiales:* Cantera rosa en la venera y en el cuerpo y gris en la base del hidrante, con cemento.

<i>No. hidrante:</i> 98.
<i>Zona:</i> Tepetapa.
<i>Ubicación:</i> Callejón de Barrio Alto #15.
<i>Referencias de ubicación:</i> Adosado en el muro del inmueble antes citado.
<i>Estado de conservación:</i> Malo.
<i>Descripción:</i> Sólo quedan vestigios la base y cuerpo del hidrante, esto es lo que da cuenta de su presencia. Actualmente, los elementos que aún persisten, se observan con agregados de cemento y además también tienen faltantes y presentan grafitis.
<i>Materiales:</i> Hay vestigios de cantera gris y cemento.

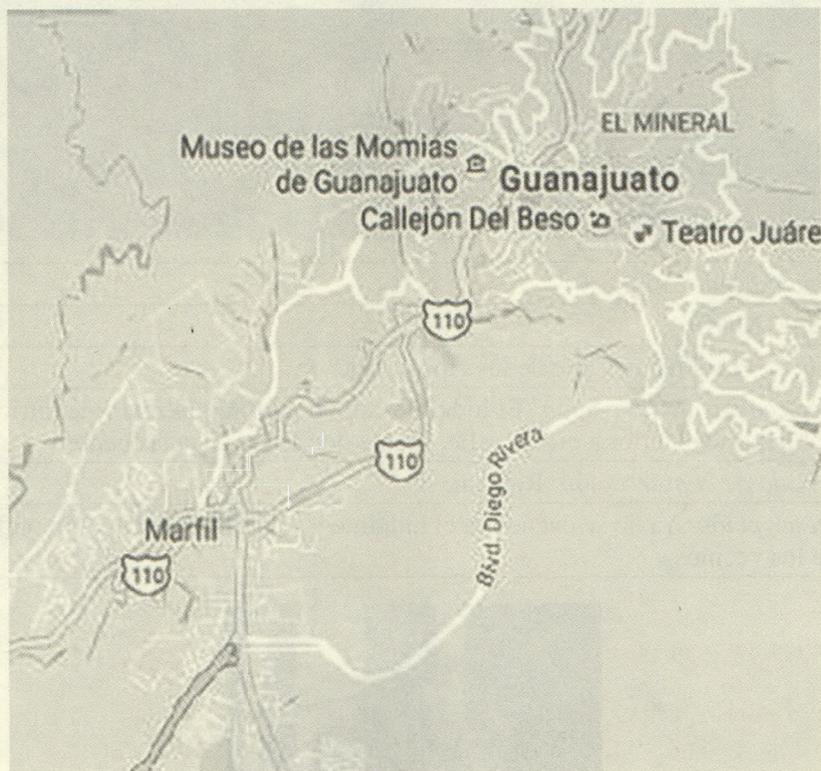


## VALENCIANA





<i>No. hidrante:</i> 99.
<i>Zona:</i> Valenciana.
<i>Ubicación:</i> Valenciana.
<i>Referencias de ubicación:</i> frente a la Sede Valenciana de la Universidad de Guanajuato.
<i>Estado de conservación:</i> Regular.
<p><i>Descripción:</i> Sin funcionamiento. El hidrante descansa sobre una base de cemento, se observa basura y presenta mugre en cantería.</p> <p><i>Base:</i> La base de cemento tiene desprendimientos en las esquinas, mismos que llegan hasta la base de cantera, el cajete presenta erosión muy avanzada en el bode del cajete y manchas negras probablemente ocasionadas por el escurrimiento de agua.</p> <p><i>Cuerpo:</i> La base de cemento en la que está adosado el hidrante, tiene desprendimiento de aplanados que dejan expuesto el material, las jambas del hidrante se observan erosionadas y tienen desprendimientos de cantera, el cuerpo tiene grafitis y manchas negras probablemente ocasionadas por el escurrimiento de agua, igual que la base.</p> <p><i>Remate:</i> La venera o concha presenta desprendimiento de cantera, grafitis, no conserva la flor de lirio en el gozne, el orificio donde estuvo el tubo del agua fue resanado con cemento.</p>





*No. hidrante:* 100.

*Zona:* Marfil.

*Ubicación:* Fuente Calle de los Hospitales.

*Referencias de ubicación:* El hidrante estuvo adosado al muro del atrio por la parte exterior a pie de calle, frente donde se ubica la fuente.

*Estado de conservación:* Regular.

*Descripción:* Ya no se encuentra el hidrante y sólo queda testimonio oral de los vecinos.





*No. hidrante:* 101.

*Zona:* Marfil.

*Ubicación:* Calle Real #42.

*Referencias de ubicación:* Adosado en la fachada principal de las instalaciones del INAH.

*Estado de conservación:* Regular

*Descripción:* Sin funcionamiento. El hidrante no tiene base de cemento y presenta mugre en cantería.

*Base:* La base de cantera del hidrante está directamente colocado en el pavimento, lo que le ha provocado gran deterioro, mismo que se puede apreciar en la cantera erosionada y los desprendimientos de cantera que presenta el cajete, pues le falta poco menos de la mitad de su estructura. En la parte del cajete, que cerca del cuerpo, se alcanza a apreciar un corte muy exacto, lo que hace pensar que probablemente fue ensamblado en partes. Hay presencia mugre.

*Cuerpo:* El hidrante está colocado directamente en el muro, en general el cuerpo presenta un gran avance de erosión y pequeños desprendimientos de cantera, también presenta un corte vertical y lo que hace suponer que el hidrante fue elaborado en partes.

*Remate:* La venera o concha se observa una base de cemento con la cual está adherida al muro, presenta erosión y unas manchas verdes producidas por la presencia de algas. La flor de lirio en el gozne también está muy deteriorada a causa de la erosión y cuenta con el tubo.

*Materiales:* Cantera rosa y cemento.

*No. hidrante:* 102.

*Zona:* Marfil.

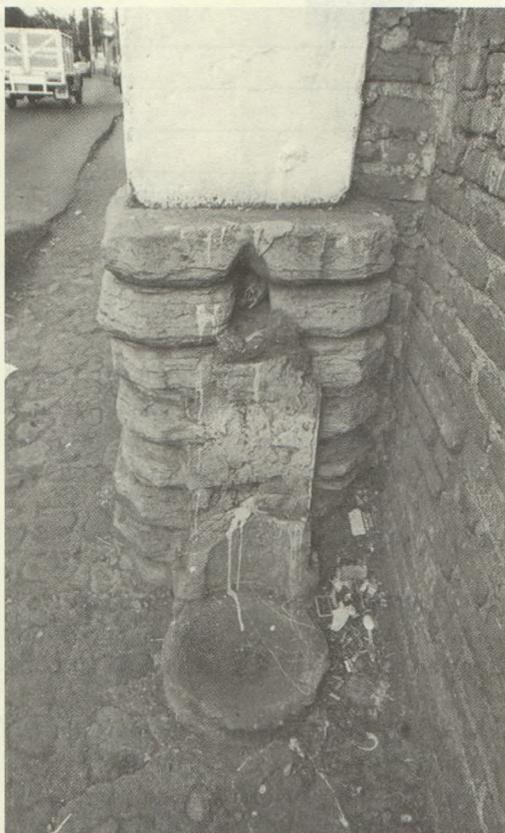
*Ubicación:* Calle Real# 2.

*Referencias de ubicación:* Adosado en las antiguas instalaciones de las Fuerzas del Estado, sobre la Calle Real, junto a las antiguas oficinas de Telégrafos.

*Estado de conservación:* Malo.

*Descripción:* Sólo quedan vestigios del cajete y parte del cuerpo del hidrante, esto es lo que da cuenta de su presencia. Actualmente, los elementos que aún persisten, se observan restos de cemento, basura y manchas de pintura.

*Materiales:* Cantera gris, tabique y cemento.



Levantamiento fotográfico:

Pablo Elías Aguilar Aguilar  
Alma Isabel Aguirre Guerrero  
Francisco Álvarez Rizo  
Jaime Carrillo Carrillo  
José Murrieta Dueñas  
Patricia Peña Rocha  
Carmen Patricia Ramírez Zamora  
Jaqueline Ramírez Zamora  
Susana M. Rodríguez Betancourt  
Cristina Valtierra Rivera  
Fernando Villasana García

Catálogo:

Alma Isabel Aguirre Guerrero

Apoyo en la revisión del catálogo:

José Enrique Gutiérrez Hernández  
Jaqueline Ramírez Zamora  
Fernando Villasana García

Investigación histórica:

Alejandra Paloma Castillo Lozano  
Cristina Valtierra Rivera  
Claudia Vargas Baltierra

## BIBLIOGRAFÍA:

- Diccionario Porrúa. Historia, biografía y geografía de México. (1995)  
Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. (1984)  
Vigésima Ed. Tomo I, Madrid, España.  
MARMOLEJO, Lucio. (2015). Efemérides guanajuatenses o datos para formar la historia de la ciudad de Guanajuato. Primera edición facsimilar, volumen 2, tomo III y IV Universidad de Guanajuato.

[https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+guanajuato&espv=2&biw=888&bih=565&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj2j5X2lZHOAhVs5oMKHfo9An4Q\\_AUIBygC&dpr=0.9#tbm=isch&q=mapa+de+guanajuato&chips=q:mapa+de+guanajuato,g\\_1:capital&imgrc=odCeyBtesFSVEM%3A](https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+guanajuato&espv=2&biw=888&bih=565&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj2j5X2lZHOAhVs5oMKHfo9An4Q_AUIBygC&dpr=0.9#tbm=isch&q=mapa+de+guanajuato&chips=q:mapa+de+guanajuato,g_1:capital&imgrc=odCeyBtesFSVEM%3A) (Consultado el 26 de julio de 2016).

<https://www.google.com.mx/maps>

## FONDOS DOCUMENTALES:

- Archivo Histórico Universidad de Guanajuato, Fondo Ayuntamiento de Guanajuato, Grupo documental Aguas, caja 1, expediente 29 y 30  
AHUG, FAG, Grupo documental Salubridad, caja 6, expediente 367.  
AHUG, FAG, Grupo documental Administración de Servicios Públicos, Caja 1, expedientes 46 y 47.  
AHUG, FAG, Grupo documental Administración de las Obras Públicas, Caja 1, expediente 54.  
AHUG, Fondo Ponciano Aguilar, Caja 53, expediente 6. Plano 745  
DISEÑO HIDRANTE.

## Índice de Hidrantes

	<b>Página</b>
<b>Paseo de la Presa</b>	
No. hidrante: 1 Paseo de la Presa #142	44
No. hidrante: 2 Paseo de la Presa #84	45
No. hidrante: 3 Callejón de Hoja Seca #13	46
No. hidrante: 4 Callejón del Saucillo #53 A	47
No. hidrante: 5 Callejón del Saucillo y Paseo de la Presa # 71	48
No. hidrante: 6 Callejón de San Agustín	49
No. hidrante: 7 Calle de San Sebastián #33	50
<b>Pastita</b>	
No. hidrante: 8 Calle Pastita #55	51
No. hidrante: 9 Callejón del Mogote# 136	52
No. hidrante: 10 Calle de Pastita #52	53
No. hidrante: 11 Callejón Cañadita de Vázquez s/n	54
<b>Embajadoras</b>	
No. hidrante: 12 Calle Embajadoras #1	55
No. hidrante: 13 Calle Sangre de Cristo y callejón del Espinazo	56
No. hidrante: 14 Callejón del Espinazo #61	57
No. hidrante: 15 Callejón del Espinazo [s/n]	58
No. hidrante: 16 Calle Sangre de Cristo #38 B	59
No. hidrante: 17 Callejón de Peñaranda #27	60
No. hidrante: 18 Callejón de Temezcuítate #34	61
No. hidrante: 19 Calle Sangre de Cristo #33	62
No. hidrante: 20 Calle Padre Belauzarán	63
<b>Zona Centro</b>	
No. hidrante: 21 Callejón del Tecolote # 12	65
No. hidrante: 22 Calle Manuel Doblado	66
No. hidrante: 23 Callejón de Potrero	67
No. hidrante: 24 Callejón de Potrero	68
No. hidrante: 25 Callejón del Pochote	69
No. hidrante: 26 Callejón de Mezquita	70
No. hidrante: 27 Callejón del Calvario	71
No. hidrante: 28 Callejón de la Constanca #13 Letra "R"	72
No. hidrante: 29 Callejón de San Cayetano #13	73
No. hidrante: 30 Callejón de Saavedra #17-M	74
No. hidrante: 31 Callejón de Barranca #27	75
No. hidrante: 32 Callejón de San Nicolás #3-E	76
No. hidrante: 33 Callejón Antigua de Gallos #24	77
No. hidrante: 34 Callejón del Zapote s/n	78
No. hidrante: 35 Contrapresa del Venado letra "C"	79
No. hidrante: 36 Callejón del Venado, esquina con Caño Puerco #9	80
No. hidrante: 37 Callejón de Cuesta China #18	81
No. hidrante: 38 Callejón de San Cristóbal	82
No. hidrante: 39 Calle de Peñitas	83
No. hidrante: 40 Calle de Peñitas	84
No. hidrante: 41 Calle de Peñitas	85
No. hidrante: 42 Calle del Truco # 5	86
No. hidrante: 43 Calle de Carcamanes #61	87
No. hidrante: 44 Callejón de Calicanto	88
No. hidrante: 45 Callejón de San Pablo	89
No. hidrante: 46 Callejón de Púquero	90
No. hidrante: 47 Callejón Oscuro	91
No. hidrante: 48 Plazuela de Carcamanes #16	92
No. hidrante: 49 Calle del Sol	93
No. hidrante: 50 Plazuela del Baratillo #4	94
No. hidrante: 51 Callejón de la Cabecita, entrada al callejón de Ave María	95



No. hidrante: 52 Callejón de la Taza #23	96
No. hidrante: 53 Callejón de Gallitos #10	97
No. hidrante: 54 Callejón de Perros Muertos	98
No. hidrante: 55 Cerrada de Mexiamora s/n	99
No. hidrante: 56 Plazuela de Mexiamora, Escuela Primaria "Aquiles Serdán"	100
No. hidrante: 57 Callejón de Centinela #30	101
No. hidrante: 58 Calle de Los Hospitales	102
No. hidrante: 59 Calle de Los Hospitales	103
No. hidrante: 60 Callejón de Mulas	104
No. hidrante: 61 Callejón de la Condesa	105
No. hidrante: 62 Callejón de Moyas	106
No. hidrante: 63 Callejón de Moyas #23	107
No. hidrante: 64 Callejón de Santo Niño	108
No. hidrante: 65 Callejón de Santo Niño	109
No. hidrante: 66 Callejón de Cinco Señores	110
No. hidrante: 67 Calle de Galarza	111
No. hidrante: 68 Plazuela de San Fernando	112
No. hidrante: 69 Templo de San Roque	113
No. hidrante: 70 Calle del Terremoto	114
No. hidrante: 71 Callejón del Mosco	115
No. hidrante: 72 Callejón de Carrica y Callejón de Santo Niño	116
No. hidrante: 73 Callejón de Carrica #1	117
No. hidrante: 74 Callejón de Carrica	118
No. hidrante: 75 Callejón de la Paila	119
No. hidrante: 76 Callejón de los Changos	120
No. hidrante: 77 Callejón de Contrapresa de Gavira	121
No. hidrante: 78 Av. Juárez No.178, esquina callejón de Ánimas	123
No. hidrante: 79 Av. Juárez No.178, esquina callejón de Cañón Rojo	124
No. hidrante: 80 Callejón de Cuatro Vientos	125
No. hidrante: 81 Callejón de Flores	126
No. hidrante: 82 Avenida Juárez #137	127
No. hidrante: 83 Avenida Juárez #137	128
No. hidrante: 84 Calle 5 de mayo #4	129
No. hidrante: 85 Callejón de Pardo #2	130
No. hidrante: 86 Cantador	131
No. hidrante: 87 Cantador #110	132
No. hidrante: 88 Callejón de la Libertad #4	133

### **Tepetapa y Tamazuca**

No. hidrante: 89 Callejón de Tamazuca #7	135
No. hidrante: 90 Banqueta Alta s/n	136
No. hidrante: 91 Transversal del Carrizo #25	137
No. hidrante: 92 Callejón de la Concha	138
No. hidrante: 93 Calzada de Tepetapa #109 A	139
No. hidrante: 94 Tepetapa #20	140
No. hidrante: 95 Tamazuca #7	141
No. hidrante: 96 Callejón del Bosque, esquina con Llanitos de Salgado #15	142
No. hidrante: 97 Callejón de Llanitos de Salgado #23	143
No. hidrante: 98 Callejón de Barrio Alto #15	144

### **Valenciana**

No. hidrante: 99 Valenciana	146
-----------------------------	-----

### **Marfil**

No. hidrante: 100 Fuente Calle de los Hospitales	148
No. hidrante: 101 Calle Real #42	149
No. hidrante: 102 Calle Real# 2	150







## **Archivo General del Poder Ejecutivo**

Alhóndiga e Insurgencia No. 1  
Zona Centro C.P. 36000  
Guanajuato, Gto. México  
Tel. 01 (473) 732 10 52  
Fax. 01 (473) 732 02 28